

ALTENBURG

Photographie Auktionen

42. Auktion

22. November 2025



ALTENBURG

Photographie Auktionen

42. Auktion

22. November 2025

Beginn 15 Uhr

Meeet-Mitte

Chausseestraße 86

10115 Berlin

Vorbesichtigung

17. - 20. November 2025

11 - 19 Uhr

ALTENBURG

PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN

Anklamer Straße 38

D - 10115 Berlin

Tel. +49 (0) 30 69 56 44-33

Mobil +49 (0) 1522 65 85 759

is@altenburg-auktionen.de

www.altenburg-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung wird vorbereitet, organisiert und durchgeführt von ALTENBURG PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN. ALTENBURG versteigert die Photographien im eigenen Namen und für Rechnung des Auftraggebers, der unbenannt bleibt.

2. Die zur Versteigerung gelangenden Photographien können vor der Auktion geprüft und besichtigt werden. Die Photographien haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von ALTENBURG den optischen Gesamteindruck der Photographie beeinträchtigen. Interessenten können einen Zustandsbericht für jede Photographie anfordern. Katalogangaben und Zustandsberichte sind keine Garantien im Rechtssinne; sie dienen ausschließlich der Information und werden nicht Bestandteil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte.

ALTENBURG behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Photographien zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftliche Auslage am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung der jeweiligen Photographie. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3. Die Versteigerungsbedingungen werden in den Auktionskatalogen, im Internet und im Versteigerungsraum veröffentlicht. Durch Erteilung eines Auftrages oder durch Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Versteigerungsbedingungen an.

4. Der Preis bei Aufruf wird vom Auktionator festgelegt. Gesteigert wird im Regelfall um jeweils 10% des vorangegangenen Gebotes in EUR.

5. Die im Katalog von ALTENBURG angegebenen Schätzpreise sind in EUR beziffert. Sie dienen als Anhaltspunkte für den Verkehrswert der zu versteigernden Gegenstände.

6. ALTENBURG darf Katalognummern verbinden, trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufrufen oder zurückziehen.

7. Jeder Bieter erhält nach Zulassung zur Auktion eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer kann er Gebote abgeben.

8. Ein Gebot darf auch schriftlich oder telefonisch (ab 1000,- EUR) abgegeben werden. Es muß mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei ALTENBURG vorliegen. Das Gebot muß die Photographie unter Aufführung der Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Das Gebot muß vom Bieter unterzeichnet sein und den für die Photographie gebotenen Zuschlagpreis (Zuschlagsumme ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer) nennen. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für dieselbe Photographie bei ALTENBURG ein, so erhält das zuerst eingetroffene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird. Bei gleichem Eingangstag entscheidet das Los.

Bei telefonischen Geboten übernimmt ALTENBURG keine Gewähr für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung einer Verbindung. Insbesondere haftet ALTENBURG nicht für Übermittlungsfehler. Dies gilt nicht, soweit ALTENBURG ein Fehler wegen grober Fahrlässigkeit unterlaufen ist.

Will ein Bieter ein Gebot im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dieses spätestens 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande.

9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen gleichzeitig dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. ALTENBURG kann einen Zuschlag unter Vorbehalt erteilen. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn ALTENBURG das Gebot innerhalb von 3 Wochen nach dem Tage der Versteigerung schriftlich durch entsprechende Rechnungslegung bestätigt. Für die gleiche Zeit ist der Bieter an sein Gebot gebunden.

ALTENBURG hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern oder ein Gebot abzulehnen. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam.

ALTENBURG kann einen Zuschlag zurücknehmen und die Photographie innerhalb derselben Auktion neu ausbieten, wenn ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot irrtümlich übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder wenn sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Übt ALTENBURG dieses Recht aus, wird der ursprüngliche Zuschlag unwirksam.

10. Der Kaufpreis unterliegt der seit dem 1. Januar 1995 geltenden *Differenzbesteuerung* (§ 25a UStG i. d. Fassung vom 9.8.1994). Auf den Zuschlagpreis berechnet ALTENBURG ein Aufgeld von **23%**, in dem die Umsatzsteuer enthalten ist, die nicht gesondert ausgewiesen wird. Photographien, die im Katalog mit * gekennzeichnet sind, unterliegen der *Regelbesteuerung*. ALTENBURG berechnet in diesem Fall auf den Zuschlagpreis ein Aufgeld von **16%**; auf diesen Nettopreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die gesetzliche Umsatzsteuer von 19% hinzugerechnet.

11. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtümer sind vorbehalten.

12. Der Zuschlag verpflichtet den Bieter zur Abnahme und Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Verantwortung für Verlust oder Beschädigung der Photographie sofort auf den Käufer über. Das Eigentum an der ersteigerten Photographie wird dem Käufer jedoch erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages übergeben. Die Zahlung ist sofort in EUR an ALTENBURG zu leisten, sollte der Bieter persönlich anwesend sein. Bei Zahlung auf Rechnung ist der Betrag innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig und zu erbringen. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und die Bankspesen zu Lasten des Käufers.

13. Der Versand der Photographie erfolgt gegen Vorabrechnung auf Kosten und Gefahr des Käufers.

14. Bei Zahlungsverzug hat der Käufer monatliche Verzugszinsen in Höhe von 1% des Kaufpreises zu leisten. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann ALTENBURG nach Setzen einer Nachfrist vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers an der ersteigerten Photographie. In diesem Fall ist ALTENBURG berechtigt, vom Käufer Schadenersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf die Photographie (Aufgeld) sowie angefallener Kosten für Katalogabbildungen zu verlangen. Darüber hinaus haftet der Käufer für Transport-, Lager- und Versicherungskosten, solange sich die Photographie in den Räumen von ALTENBURG befindet. ALTENBURG hat das Recht, diesen Käufer von weiteren Versteigerungen auszuschließen und Namen und Adresse zu Sperrzwecken an andere Auktionshäuser weiterzugeben.

15. ALTENBURG ist nicht verpflichtet, die Photographie vor vollständiger Bezahlung an den Käufer herauszugeben. Mit der Übergabe der Photographie an den Käufer geht die Gefahr eines zufälligen Untergangs oder zufälliger Verschlechterung der Photographie auf den Käufer über.

16. ALTENBURG lagert und versichert die Photographie in Höhe des Kaufpreises für höchstens vier Wochen ab dem Tag der Auktion. Danach wird die Photographie im Namen und auf Rechnung des Käufers bei einer Kunstspedition eingelagert und versichert.

17. Schadenersatzansprüche gegen ALTENBURG wegen Rechts- und Sachmängel inklusive des Ersatzes vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf grob fahrlässigem Handeln von ALTENBURG oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch ALTENBURG beruhen. Alle Ansprüche an ALTENBURG verjähren ein Jahr nach der Übergabe der Photographie, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen.

18. Die Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und ALTENBURG, Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.

Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.

19. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

20. Sollte eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.



1 Carl Andreas Abel

Wuppertal 1907 - 1994 RuppichterOTH

AUGE. 1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 16,6 x 22,9 cm. Photographie auf schwarzen Karton montiert. Rückseitig Etikett - darauf mit Bleistift signiert. Außerdem Photographenstempel.

300,00 - 400,00 EUR



2 Carl Andreas Abel

Wuppertal 1907 - 1994 RuppichterOTH

HEIZUNGSANLAGE. 1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,0 x 14,5 cm. Photographie auf schwarzen Karton montiert. Unterhalb des Bildes mit Bleistift signiert.

300,00 - 400,00 EUR



3 Ragnar Axelsson

Island *1958

FARMER, ICELAND. 1994. Vintage, Silbergelatineabzug.
19,0 x 28,8 cm (26,8 x 36,0 cm). Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



4 Boris Becker

Köln *1961

OHNE TITEL 1189. 1994. Farbphotographie. 36,5 x 51,0 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.200,00 - 1.600,00 EUR



5 Günter Bersch

Lodz/Polen 1941 - 2007 Berlin

SCHÄREREI IM CHEMIEFASERKOMBINAT

„WILHELM PIECK“, SCHWARZA/THÜRINGEN.

1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 30,0 x 20,2 cm.

Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

700,00 - 900,00 EUR

6 Barbara Metselaar Berthold

Pleißa/Sachsen 1951 - 2024 Berlin

BUDAPEST (Aus: HINTER GLAS). 1980.

Vintage, Silbergelatineabzug. 18,5 x 27,6 cm.

Photographie unterhalb des Bildes mit Bleistift signiert u. datiert. Rückseitig mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Adreßetikett.

700,00 - 900,00 EUR





7 Barbara Metselaar Berthold

Pleiße/Sachsen 1951 - 2024 Berlin

HIDDENSEE. 1979. Vintage, Silbergelatineabzug.
17,5 x 26,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photogra-
phenstempel. Rest einer früheren Montierung.

800,00 - 1.100,00 EUR

8 Horst Billerbeck

DDR-Bildreporter

AM BRANDENBURGER TOR, BERLIN. 13. August 1961.
Vintage, Silbergelatineabzug. 16,4 x 23,8 cm. Photographie
mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert.

400,00 - 500,00 EUR



9 Harry Borden

New York City/USA *1965

TRACEY EMIN IN IHREM STUDIO. 1997. Chromogenic Colour Print.
38,0 x 38,0 cm (50,0 x 40,0 cm). Photographie auf der Rückseite mit
schwarzem Stift signiert bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





10 Kurt Buchwald

Wittenberg *1953

FLORASTRAßE, OST-BERLIN (Aus: LANDSCHAFT UND BEWEGUNG). 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 13,0 x 19,3 cm (15,7 x 21,8 cm). Photographie mit minimalsten Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Kurt Buchwald. Sichtabsicht“, Berlin 2016, Abb. S. 161.

300,00 - 400,00 EUR



11 Kurt Buchwald

Wittenberg *1953

DORFSTRAßE, SACHSEN-ANHALT. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 13,0 x 19,3 cm (15,0 x 21,4 cm). Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

Literatur: „Kurt Buchwald. Sichtabsicht“, Berlin 2016, Abb. S. 161.

300,00 - 400,00 EUR

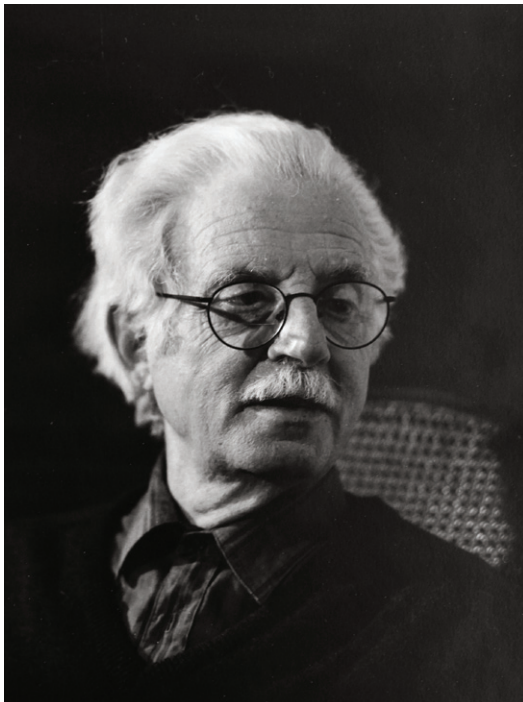


12 Kurt Buchwald
Wittenberg *1953

WALDSTRAßE BEI SUHL (Aus: LANDSCHAFT UND BEWEGUNG). 1988.
Vintage, Silbergelatineabzug. 15,0 x 21,7 cm (18,0 x 24,0 cm). Photographie mit
minimalsten Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Kurt Buchwald. Sichtabsicht“, Berlin 2016, Abb. S. 161.

300,00 - 400,00 EUR



13 Norbert Bunge
Berlin 1941 - 2024 Berlin

CLEMENS KALISCHER. 1998.
Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
25,9 x 19,5 cm. Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Norbert Bunge. Porträts“,
Leipzig 2018, Abb. S. 55.

400,00 - 500,00 EUR



14 Ulrich Burchert

Berlin *1940

ARBEITERIN ANETTE NEUDHÖFER,
VEB PLASTVERARBEITUNGSWERK SCHWERIN.
1982. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,5 x 23,5 cm.
Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig von
fremder Hand bezeichnet u. datiert; Hinweis zur
Veröffentlichung; Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR

15 Werner Eckelt

Berlin 1914 - 1990 Berlin

AM FUNKTURM, WEST-BERLIN. 1960er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,8 x 17,8 cm.
Photographie rückseitig von der Hand des Künstlers mit
Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR





16 Werner Eckelt

Berlin 1914 - 1990 Berlin

FRANZÖSISCHE SOLDATEN BESICHTIGEN DAS BRANDENBURGER TOR,
WEST-BERLIN. 1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,4 x 24,0 cm.
Photographie am oberen Bildrand leicht gewellt. Rückseitig von der Hand
des Künstlers mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR



17 Werner Eckelt

Berlin 1914 - 1990 Berlin

PETTRI HEIL, CHARLOTTENBURGER TOR, BERLIN.
1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,5 x 18,0 cm.
Photographie rückseitig von der Hand des Künstlers mit
Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR

18 Sarah Johanna Eick

Münster *1974

BLINDES HAUS - MITTE, BERLIN. 2020. Fine Art Archive-Abzug. 38,0 x 25,0 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Sarah Eick. 100 places in Berlin“, Berlin 2021.

400,00 - 500,00 EUR





19 Christiane Eisler

Berlin *1958

WOLLKÄMMEREI LEIPZIG (Konvolut von 2 Photographien). 1990. Vintages, Silbergelatineabzüge, matt / glänzend. 13,8 x 20,5 cm / 20,0 x 13,8 cm. Photographien jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem jeweils Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



20 Christiane Eisler

Berlin *1958

FECHTER DER DHFK LEIPZIG. 1983. Vintage, Silbergelatineabzug. 15,7 x 23,0 cm. Photographie mit leichtem Knick an der unteren linken Blattecke. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR



21 Fritz Eschen

Berlin 1900 - 1964 Melk/Österreich

AUFFAHRTSSPIRALE AN DER THEODOR-HEUSS-BRÜCKE, DÜSSELDORF. Um 1960. Vintage, Silbergelatineabzug. 25,0 x 23,8 cm. Photographie rückseitig mit Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR



22 Fritz Eschen

Berlin 1900 - 1964 Melk/Österreich

FASSADE DES THYSSEN-HOCHHAUSES, DÜSSELDORF. Um 1960. Vintage, Silbergelatineabzug. 27,3 x 24,0 cm. Photographie rückseitig mit blauem Stift bezeichnet. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR

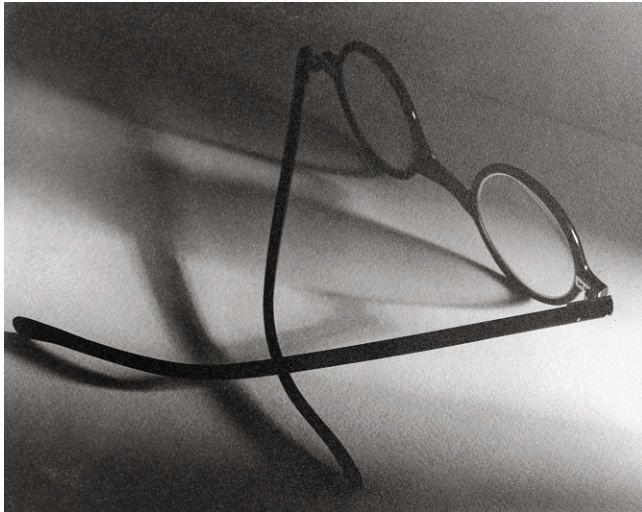


23 Karl Ewald

Berlin 1904 - 1969 München

OHNE TITEL. 1940er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug.
16,7 x 20,5 cm (Karton 33,0 x 25,0 cm).
Photographie auf Karton montiert.
Rückseitig Photographenstempel.

400,00 - 500,00 EUR

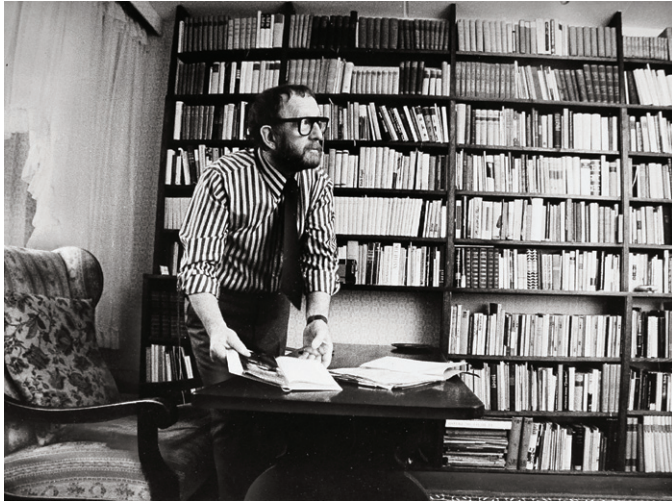


24 Karl Ewald

Berlin 1904 - 1969 München

OHNE TITEL. 1940er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug.
16,7 x 20,9 cm (Karton 33,0 x 25,0 cm).
Photographie auf Karton montiert.
Rückseitig Photographenstempel.

400,00 - 500,00 EUR



25 Arno Fischer

Berlin 1927 - 2011 Neustrelitz

ERWIN GESCHONNECK. 1974.
Vintage, Silbergelatineabzug.
22,0 x 30,0 cm. Rückseitig mit
blauem Stift von fremder Hand
bezeichnet u. datiert. Außerdem
Photographenstempel.

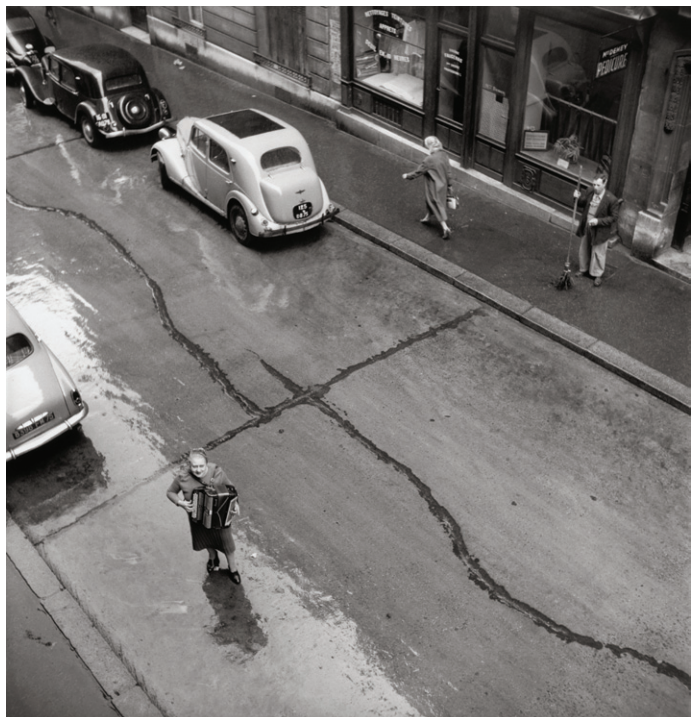
400,00 - 500,00 EUR

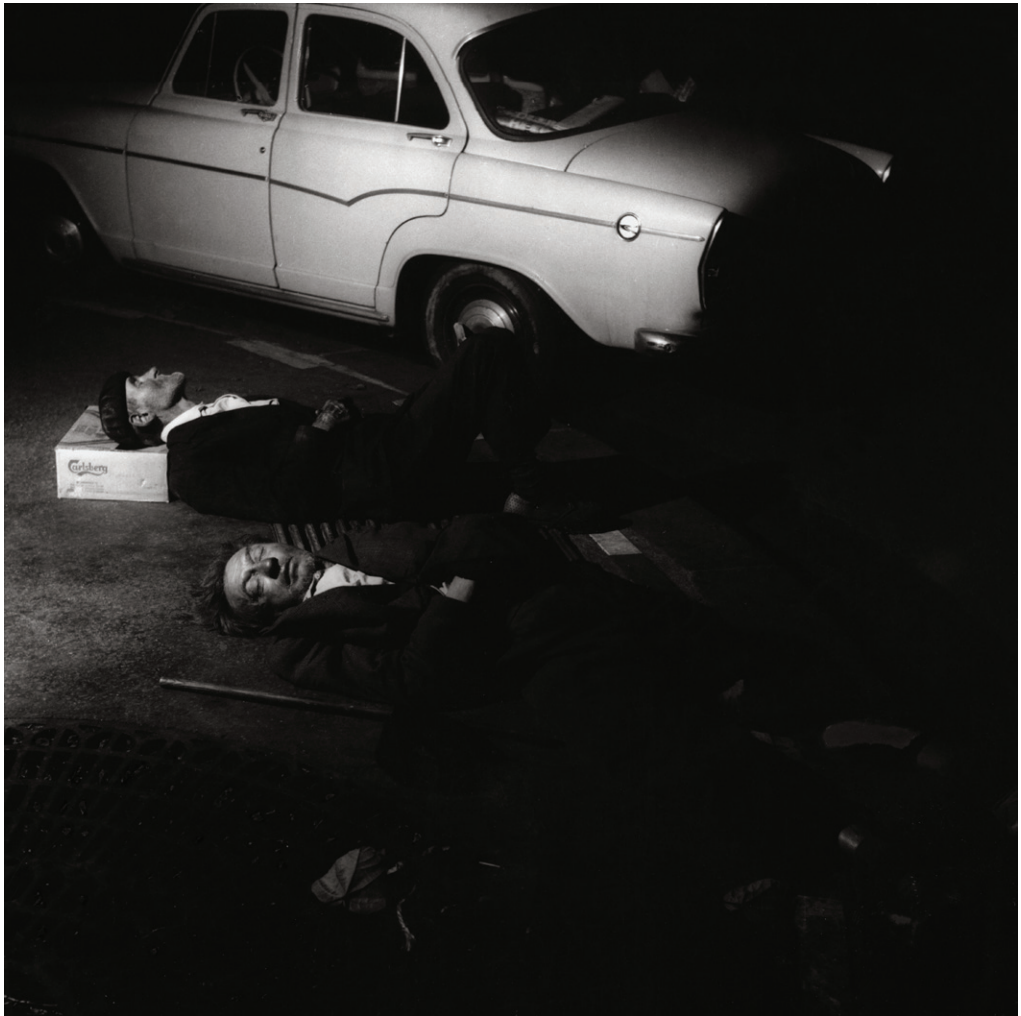
26 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019 Charolles/Frankreich

AKKORDEONSPIELERIN, PARIS. 1957. Silbergelatineabzug. 29,0 x 28,0 cm.
Photographie rückseitig mit Signaturstempel u. Copyrightstempel.

400,00 - 500,00 EUR



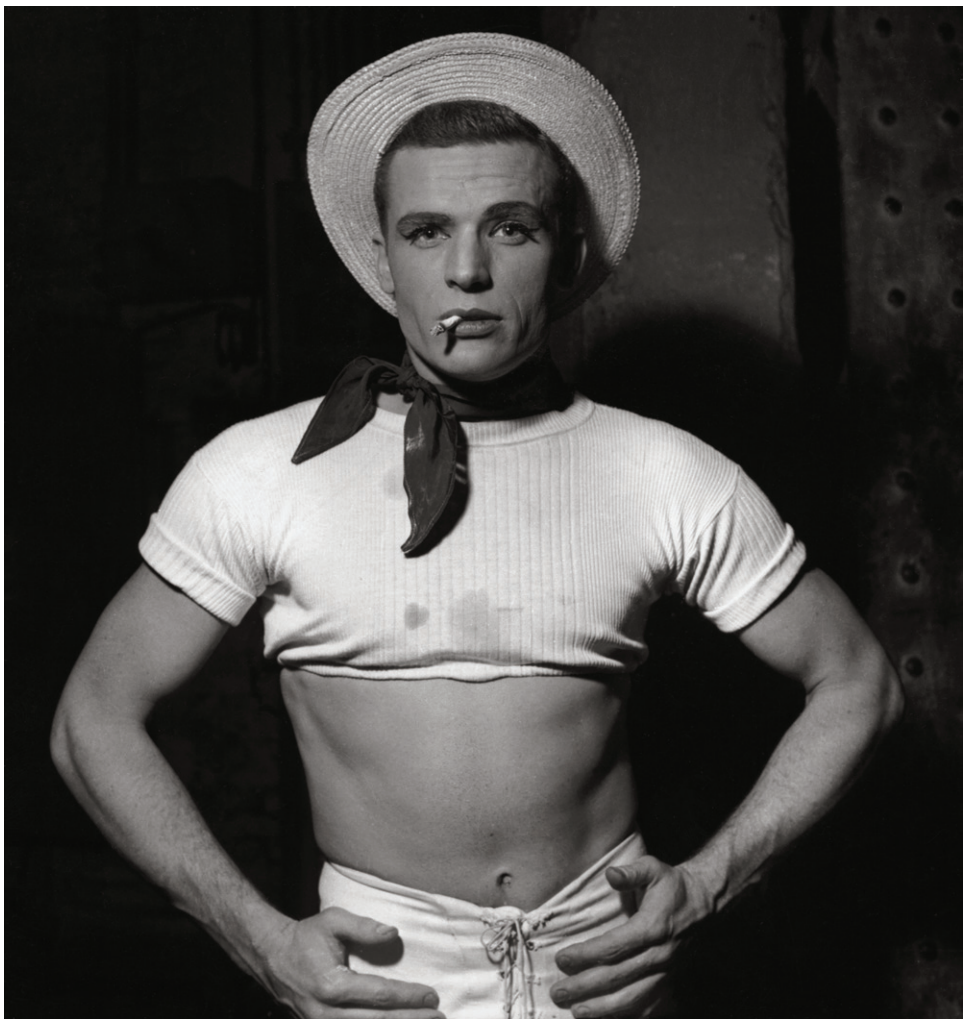


27 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019 Charolles/Frankreich

LES CLOCHARDS DE LA PLACE DU CHATELET, PARIS. 1960.
Silbergelatineabzug. 29,0 x 28,0 cm. Photographie rückseitig
mit Signaturstempel u. Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR



28 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019 Charolles/Frankreich

BRUCE CARTWRIGHT, LIDO, PARIS. 1951/1952.
Silbergelatineabzug. 28,5 x 27,0 cm. Photographie
rückseitig mit Signaturstempel u. Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR



29 Gisèle Freund

Berlin 1908 - 2000 Paris/Frankreich

MAN RAY IN SEINEM ATELIER. 1967. Chromogenic Colour Print, 1985. 30,0 x 20,0 cm (39,9 x 30,0 cm).
Photographie unterhalb des Bildes mit schwarzem Stift signiert. Rückseitig mit Bleistift bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

700,00 - 900,00 EUR

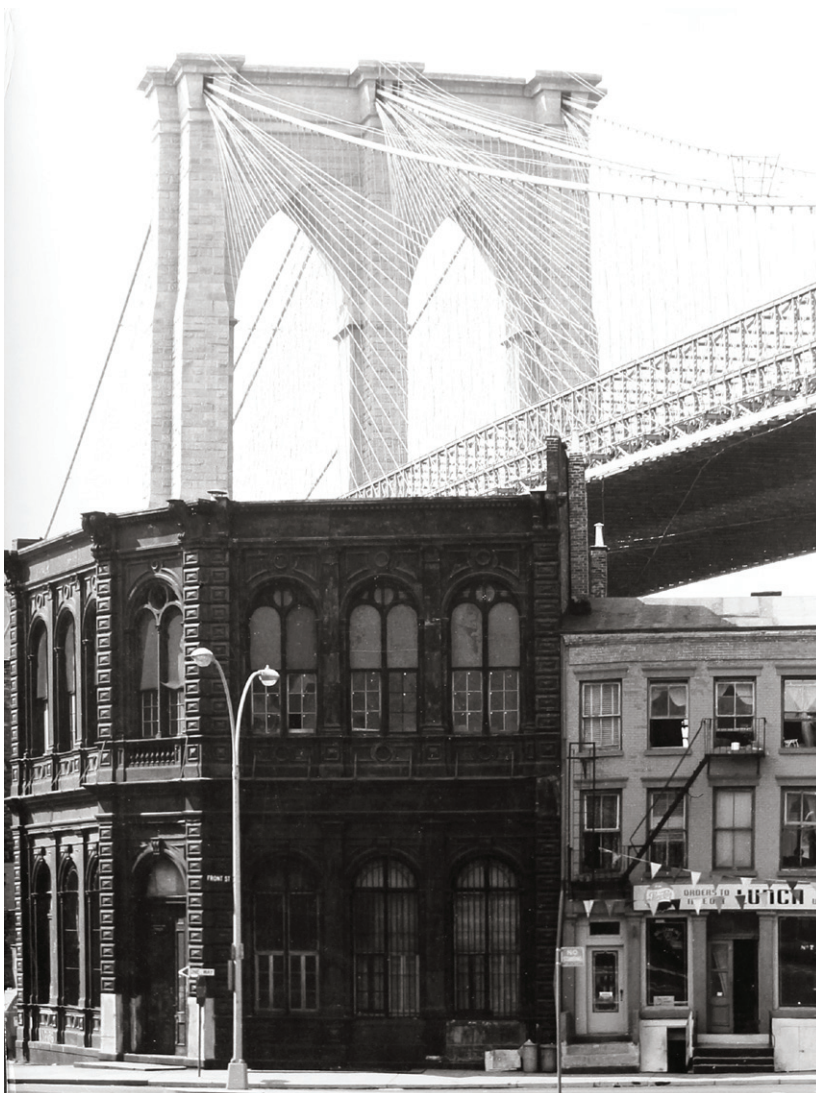


30 René Friede

*1967

PRISCA. 1999. Vintage, Silbergelatineabzug.
25,4 x 20,3 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert.

400,00 - 500,00 EUR



31 Jorge Friedman

Miskolc/Österreich-Ungarn 1910 - 2002 Buenos Aires/Argentinien

BROOKLYN BRIDGE, NEW YORK. 1950er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug.
39,5 x 29,5 cm. Photographie mit minimalen Knicken am linken Bildrand.
Rückseitig Photographenstempel sowie handschriftliche Adreßangabe.

700,00 - 900,00 EUR

32 Emil Gataullin

Joschkar-Ola, Mari El/Rußland *1972

MÄDCHEN MIT BLUMENKRANZ, REGION JAROSLAWL, RUßLAND. 2006.
Vintage, Silbergelatineabzug. 24,0 x 36,0 cm (30,0 x 40,0 cm). Photographie
unterhalb des Bildes mit schwarzem Stift signiert u. numeriert 3/10+1.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Emil Gataullin. Bis zum Horizont, Peter-Matthias Gaede. Essay“, Baden 2016.

500,00 - 700,00 EUR





33 Valery Gende-Rote

Moskau/Rußland 1926 - 2000 Moskau/Rußland

BALLETT SOWJETISCHER SYNCHRONSCHWIMMERINNEN (Konvolut von 2 Photographien). 1982. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 16,4 x 23,0 cm. Photographien jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert; außerdem Hinweis zur Veröffentlichung; Rest einer früheren Montierung.

400,00 - 500,00 EUR

34 Konstanze Göbel

Leipzig *1950

LEIPZIG. 1992. Vintage, Silbergelatineabzug. 25,0 x 37,8 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



35 Jürgen Graetz
Neuglobsow *1943

SCHLIEMANNSTRASSE 9, BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1972.
Vintage, Silbergelatineabzug. 14,8 x 14,7 cm (30,0 x 23,8 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR





36 Jürgen Graetz

Neuglobsow *1943

BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1979. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,0 x 38,5 cm. Photographie am linken u. rechten Blattrand leicht gewellt. Außerdem zahlreiche Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Jürgen Graetz. Stadt Land Leben. Fotografien aus der DDR 1967-1992“, Halle 2014, Abb. S. 76.

500,00 - 700,00 EUR

37 Jürgen Graetz

Neuglobsow *1943

ZEITUNGSKIOSK, BERLIN-MITTE. 1985. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 20,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographienstempel.

500,00 - 700,00 EUR





38 Gerald Große

Dresden *1942

BRAUNKOHLENTAGEBAU IN DER LAUSITZ. 1978. Vintage, Silbergelatineabzug.
16,2 x 24,2 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig bezeichnet u.
datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung.

400,00 - 500,00 EUR

39 Volker Hedemann

DDR-Pressephoto graph

BRIGADE „OTTO WEICK“, VEB MANSFELDKOMBINAT, SACHSEN-ANHALT. 1974.
Vintage, Silbergelatineabzug. 21,8 x 24,0 cm. Photographie mit leichten Knicken.
Rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert. Rest einer früheren
Montierung.

800,00 - 1.000,00 EUR





40 Gijsbert Hanekroot

Brüssel/Belgien *1945

PATTI IN MY STUDIO, AMSTERDAM. 1976. Fine Art Archive-Abzug. 55,0 x 35,0 cm.
Photographie mit Prägestempel an der unteren rechten Blattecke. Rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

1.400,00 - 1.800,00 EUR



41 Gijsbert Hanekroot

Brüssel/Belgien *1945

PATTI IN MY STUDIO, AMSTERDAM. 1976. Fine Art Archive-Abzug. 55,0 x 35,0 cm.
Photographie mit Prägestempel an der unteren rechten Blattecke. Rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

1.400,00 - 1.800,00 EUR

42 Herbert Hensky
Berlin 1910 - 2005 Berlin

ARBEITER, BERLIN. Ende der 1940er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,4 x 17,4 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel.

700,00 - 900,00 EUR



43 Herbert Hensky
Berlin 1910 - 2005 Berlin

KNEIPENSZENE, BERLIN. Ende der 1940er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,6 x 15,7 cm.
Photographie leicht gewellt. Rückseitig
Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR



44 David Hornback

Los Angeles/USA *1962

KINDER AUF EINEM HINTERHOF IN BERLIN-MOABIT. 1986.

Vintage, Silbergelatineabzug. 30,0 x 44,5 cm (40,5 x 50,5 cm).

Photographie mit kleinem Knick. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



45 Yoshiyuki Iwase

Onjuku/Japan 1904 - 2001 Onjuku/Japan

WEIBLICHER AKT. Um 1955. Vintage, Silbergelatineabzug. 43,9 x 51,8 cm.
Photographie mit Knick am unteren Bildrand. Rückseitig Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR



46 Max Jacoby

Koblenz 1919 - 2009 Berlin

BROCKLYN BRIDGE, NEW YORK. 1970er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug.
39,5 x 25,3 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet
u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

700,00 - 900,00 EUR



47 Urs Jaeggi

Solothurn/Schweiz 1931 - 2021 Berlin

LEBENSLINIE, RIEHEN/SCHWEIZ. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug.
25,8 x 38,3 cm (30,3 x 40,3 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





48 Martina Kaiser

Leipzig *1949

IRMGARD WUTKE, BRIGADIER IM TAGEBAU „SPREETAL“, ELSTERHEIDE/SACHSEN. 1974.
Vintage, Silbergelatineabzug. 16,0 x 23,4 cm. Photographie rückseitig von fremder Hand
bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 500,00 EUR

49 Eva Kemlein

Berlin 1909 - 2004 Berlin

SPRENGUNG DES BERLINER STADTSCHLOSSES (von der Brüderstraße aus gesehen).
15. September 1950. Silbergelatineabzug. 17,2 x 25,6 cm (22,8 x 28,6 cm). Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert u. von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Copy-
rightstempel.

500,00 - 700,00 EUR





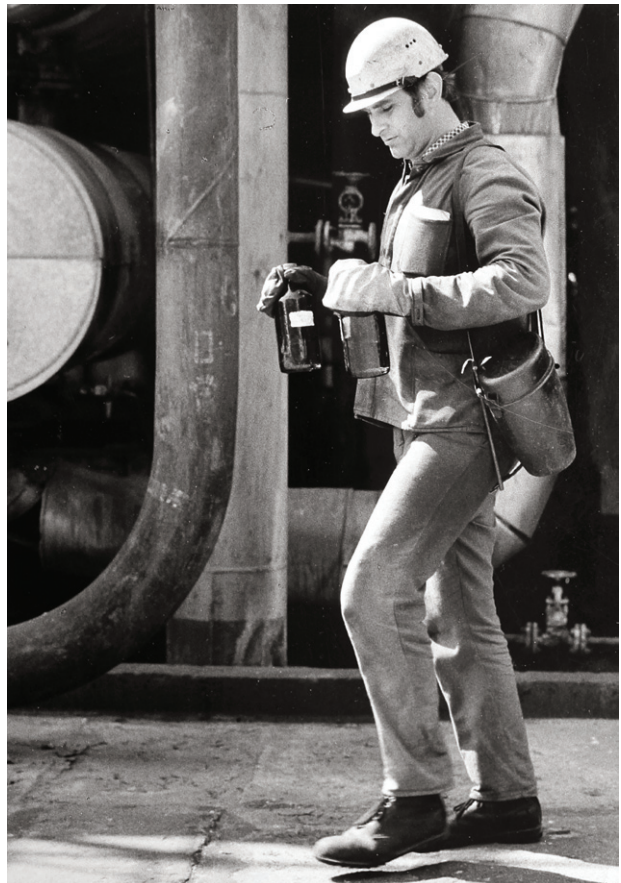
50 Gerhard Kiesling

Greiz 1922 - 2016 Berlin

PANZERSOLDAT DER NVA.

Ende der 1950er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,2 x 23,2 cm. Photographie mit Beschädigung an der unteren linken Blattecke. Rückseitig von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 500,00 EUR



51 Gerhard Kiesling

Greiz 1922 - 2016 Berlin

DIPLOMINGENIEUR LUTZ OERTEL,
VEB PETROLCHEMISCHES KOMBINAT
SCHWEDT/BRANDENBURG. 1981.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,0 x 16,2 cm.
Photographie mit minimalen Knicken u.
winzigen Retuschespuren. Rückseitig von
fremder Hand bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel sowie
Hinweis zur Veröffentlichung.

500,00 - 700,00 EUR

52 Joachim Kirchmair
Hamburg *1944

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH).
1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,1 x 22,7 cm.
Photographie mit minimalen Knicken u. Druckstellen.
Rückseitig Photographenstempel sowie Hinweis zur
Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

400,00 - 500,00 EUR



53 Joachim Kirchmair
Hamburg *1944

MODEPHOTOGRAPHIE (für die Zeitschrift FÜR DICH).
1985. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,4 x 17,3 cm.
Photographie mit minimalen Druckstellen. Rückseitig
Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentli-
chung.

400,00 - 500,00 EUR

54 Harald Kirschner

Reichenberg (heute: Liberec/Tschechien) *1944

V. TURN- UND SPORTFEST DER DDR. 1969. Farbphotographie.
41,0 x 40,5 cm (46,7 x 42,0 cm). Photographie rückseitig mit
schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR



55 Harald Kirschner

Liberec (ehem. Reichenberg)/Tschechische Republik *1944

LEIPZIG-GRÜNAU. 1987. Vintage, Silbergelatineabzug. 34,0 x 22,7 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Harald Kirschner. Abenteuer Platte“, Halle 2021, Abb. S. 62.

600,00 - 800,00 EUR



56 Eberhard Klöppel

Berlin *1940

SIEDLUNG (MITTELSTRAÙE), HELBRA/SACHSEN-ANHALT. 1978.
Vintage, Silbergelatineabzug. 21,5 x 31,5 cm (29,8 x 39,3 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR





57 Eberhard Klöppel

Berlin *1940

KRANFAHRER AM KOHLELAGER (GASWERK DIMITROFFSTRAßE), BERLIN-PRENZLAUER BERG.
1981. Vintage, Silbergelatineabzug. 31,5 x 21,5 cm (40,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Reste einer früheren Montierung.

Literatur: „Eberhard Klöppel. Berlin – Ecke Greifswalder. Fotografien 1978-1987“, Leipzig 2020, Titel u. Abb. S. 26.

600,00 - 800,00 EUR

58 Miloslav Kubeš

Bošilec/Tschechische Republik 1927 - 2008 Prag/Tschechische Republik

PRAG (Aus: MANN, WER BIST DU?). 1960er Jahre. Silbergelatineabzug, 2008.
26,3 x 26,7 cm (39,5 x 30,0 cm). Photographie rückseitig von fremder Hand mit
Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Etikett - darauf Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR





59 Fritz Kühn

Berlin 1910 - 1967 Berlin

OHNE TITEL / OHNE TITEL

(Konvolut von 2 Photographien). 1957. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 20,0 x 17,5 cm. Photographien jeweils mit leichten Knicken u. Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftungen. Dort mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet u. datiert; außerdem Reste früherer Montierungen.

500,00 - 700,00 EUR



60 Karen Kuehn

Long Beach/Kalifornien/USA *1959

DER PHOTOGRAPH WILLIAM WEGMAN UND SEIN MODEL-HUND FAY RAY, NEW YORK. 1987.
Fine Art Archive-Abzug. 50,0 x 50,0 cm. Photographie rückseitig mit Etikett - darauf signiert,
bezeichnet u. datiert.

Literatur: „William Wegman. The Artist and His Dog“, New York Times Magazine, November 29, 1987.

1.500,00 - 2.000,00 EUR



61 Siegfried Kunze

Bildreporter der 1940-1980er Jahre

SCHICHTWECHSEL, VEB CHEMIEKOMBINAT BITTERFELD. 1970. Vintage, Silbergelatineabzug.
18,0 x 23,5 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig von fremder Hand bezeichnet
u. datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest einer früheren
Montierung.

600,00 - 800,00 EUR





62 Hans-Wulf Kunze

Dresden *1955

JUGENDCLUB, MAGDEBURG. 1982.

Silbergelatineabzug. 21,0 x 31,0 cm.

Photographie rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



63 Siegfried Lauterwasser

Überlingen 1913 - 2000 Überlingen

OHNE TITEL. Um 1960. Vintage, Silbergela-
tineabzug. 23,2 x 17,1 cm. Photographie an
den Ecken minimal bestoßen. Rückseitig
Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR

64 Franz Lazi

Freudenstadt 1922 - 1998 Stuttgart

LONZA-FARBE. 1971. Chromogenic Colour Print. 50,0 x 59,5 cm.
Photographie rückseitig mit Etikett - darauf mit Bleistift bezeichnet
u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR





65 Robert Lebeck

Berlin 1929 - Berlin 2014

WILLY BRANDT, BONN. 1974. Silbergelatineabzug. 26,0 x 38,4 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet, datiert
u. numeriert 25/30. Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR



66 Matthias Leupold

Berlin *1959

IM KINO (Teil I, II, III), OST-BERLIN
(Konvolut von 3 Photographien). 1983.
Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa
24,0 x 32,0 cm (29,0 x 39,0 cm).
Photographien jeweils rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Matthias Leupold. Fahnenappell“,
Marburg 1992, Abb. S. 11. „Matthias Leupold.
Die Vergangenheit hat erst begonnen. Szenische
Photographien“, Berlin/Halle 2003, Titel.

4.200,00 - 5.600,00 EUR





67 Matthias Leupold

Berlin *1959

BEREIT ZUR VERTEIDIGUNG DER HEIMAT
(nach Gerhard Neubert), (Aus: FAHNENAPPELL).
1989. Vintage, Silbergelatineabzug. 39,0 x 28,5 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet
u. datiert.

Literatur: „Matthias Leupold. Fahnenappell“, Marburg 1992,
Abb. S. 27 + Titel. „Matthias Leupold. Die Vergangenheit hat
erst begonnen. Szenische Photographien“, Berlin/Halle 2003,
Abb. S. 91.

1.200,00 - 1.600,00 EUR

68 Sieghard Liebe

Dresden *1937

STUDENTINNEN IM ZIVILVERTEIDIGUNGSLAGER, THÜRINGEN. 1983. Vintage, Silbergelatineabzug.
20,5 x 27,0 cm (24,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





69 Ulrich Mack

Glasehausen 1934 - 2024 Hamburg

KREFELD-ÜRDINGER RHEINBRÜCKE, RUHRGEBIET.
1959. Silbergelatineabzug. 30,0 x 20,0 cm (40,5 x 30,5 cm).
Photographie mit Prägestempel in der unteren rechten
Blattecke. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert. Außerdem Copyrightstempel.

800,00 - 1.000,00 EUR



70 Ulrich Mack

Glasehausen 1934 - 2024 Hamburg

RUHRGEBIET. 1960. Silbergelatineabzug.
28,5 x 19,8 cm (40,5 x 30,5 cm). Photographie
mit Prägestempel in der unteren rechten Blattecke.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Copyrightstempel.

800,00 - 1.000,00 EUR

71 Man Ray

Philadelphia/USA 1890 - 1976 Paris/Frankreich

EROTIQUE VOILÉE, PARIS. 1933. Silbergelatineabzug, Griffelkunst, 1991.
26,3 x 19,5 cm (30,5 x 24,8 cm). Photographie rückseitig mit Stempeln des
Man Ray Trusts u. der Griffelkunst.

400,00 - 600,00 EUR



72 Sven Marquardt

Berlin *1962

OHNE TITEL. 1990. Vintage, Silbergelatineabzug. 25,5 x 38,1 cm.
Photographie mit leichten Verfärbungen am unteren linken Bildrand;
kleine Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift signiert u. datiert.

1.100,00 - 1.300,00 EUR



73 Sven Marquardt

Berlin *1962

OHNE TITEL. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 25,0 x 37,3 cm.
Photographie mit minimalen Knicken u. Retuschespuren. Unterhalb
des Bildes mit Bleistift signiert.

Literatur: „zukünftig vergangen. Sven Marquardt. Fotografien 1984-2009“,
Halle (Saale) 2010.

1.200,00 - 1.600,00 EUR



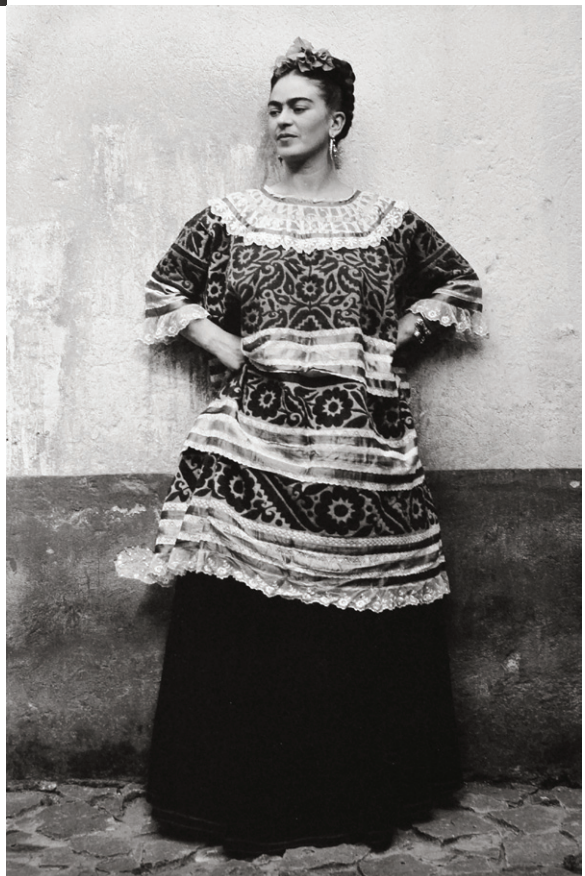


74 Olaf Martens

Halle/Saale *1963

GROßGARAGE, HALLE. 1992. Vintage, Silbergelatineabzug, selengetont. 47,0 x 32,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert. Außerdem Adreß-Etikett des Photographen.

600,00 - 800,00 EUR



75 Leo Matiz

Arcataca/Kolumbien 1917 - 1998 Bogota/
Kolumbien

FRIDA KAHLO, COYOACAN, MEXICO. 1944.
Silbergelatineabzug, selengetont. 37,0 x 28,0 cm.
Photographie rückseitig von der Tochter des
Künstlers - Alejandra Matiz - mit Bleistift
signiert. Außerdem Prägestempel.

600,00 - 800,00 EUR

76 Lutz Matschke

Buenos Aires/Argentinien *1959

LAGO ESPEJO, PATAGONIEN (Aus: WASSER). Januar 2006.
Fine Art Archive-Abzug. 40,0 x 40,0 cm (60,0 x 50,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert.

600,00 - 800,00 EUR





77 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

VOR DEM ALTEN RATHAUS, LEIPZIG. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug.
19,0 x 28,3 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR

78 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

SOWJETISCHES EHRENMAL, BERLIN-TREPTOWER PARK. 1983.
Vintage, Silbergelatineabzug. 19,0 x 28,3 cm. Photographie rück-
seitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR





79 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

BÖDDENSELL/SACHSEN-ANHALT. 1985.
Vintage, Silbergelatineabzug. 19,0 x 28,3 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR



80 Peter Meißner
*1944

VEB BERLINER DAMENMODEN.
1981. Vintage, Silbergelatineabzug.
14,5 x 21,5 cm. Photographie mit
minimalen Knicken u. Druckstellen.
Rückseitig von fremder Hand bezeichnet
u. datiert. Außerdem Photographen-
stempel.

400,00 - 500,00 EUR

81 Jochen Moll (Joachim Mollenschott)

Berlin 1928- 2012 Berlin

STEINKOHLENTAGEBAU ZWICKAU/SACHSEN. 1950. Vintage, Silbergelatineabzug.
17,3 x 23,7 cm. Photographie mit minimalem Knick. Rückseitig mit Bleistift bezeich-
net u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



82 Jean Molitor

Berlin *1960

BAUHAUS - MIES VAN DER ROHE - NEUE NATIONALGALERIE IN BERLIN (1965-68). 2014.
Vintage, Silbergelatineabzug. 30,0 x 44,5 cm (40,0 x 55,0 cm). Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Jean Molitor. Bauhaus. Die Moderne in der Welt“, Berlin 2018, Abb. S. 45.

1.200,00 - 1.600,00 EUR



83 Denis O'Regan

London/Großbritannien *1953

DAVID BOWIE VOR DER BERLINER MAUER. 1987.

Fine Art Archive-Abzug. 36,0 x 55,0 cm (50,7 x 61,0 cm).

Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert.

800,00 - 1.100,00 EUR





84 Roland Obst

DDR-Pressephotograph

MELKERIN, BERLSTEDT/THÜRINGEN. 1987. Vintage, Silbergelatineabzug.
14,3 x 20,6 cm (18,0 x 24,0 cm). Photographie mit minimalen Knicken u.
Retuschespuren im Bild. Rückseitig mit blauem Stift bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

400,00 - 500,00 EUR

85 Joachim Richau

Berlin *1952

SPANIEN (Aus: REISE REISE 1979-1995). 1990.
Silbergelatineabzug. 24,2 x 36,2 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



86 Joachim Richau

Berlin *1952

POLEN (Aus: REISE REISE 1979-1995). 1990er Jahre. Silbergelatineabzug.
19,0 x 29,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





87 Thomas Sandberg

Berlin *1952

FAMILIE ZIMMERMANN AUS FRIEDRICHSTHAL/BRANDENBURG VOR DER ANLEGESTELLE IHRER FISCHERKÄHNE. 1983. Vintage, Silbergelatineabzug. 22,6 x 28,5 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

700,00 - 900,00 EUR



88 Émile Savitry

Ho-Chi-Minh-Stadt/Vietnam 1903 - 1967 Paris/Frankreich

CHARLIE CHAPLIN, PARIS. 1957. Silbergelatineabzug.
40,0 x 30,0 cm. Photographie rückseitig mit schwarzem
Stift bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



89 Rudolf Schäfer

Herrenhof *1952

ROGER MELIS, BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1980. Vintage, Silbergelatineabzug.
22,1 x 16,8 cm (38,1 x 29,7 cm). Photographie unterhalb des Bildes mit schwarzem
Stift bezeichnet. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem
Copyrightstempel.

600,00 - 800,00 EUR



90 Rudolf Schäfer

Herrenhof *1952

MISCHPLATZ, VEB ELEKTROKOHLE BERLIN-LICHTENBERG. 1985.
Vintage, Silbergelatineabzug. 26,2 x 18,1 cm. Photographie mit minimalen Knicken; Beschnittmarken am oberen u. unteren Blattrand. Rückseitig von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel. Rest einer früheren Montierung.

700,00 - 900,00 EUR

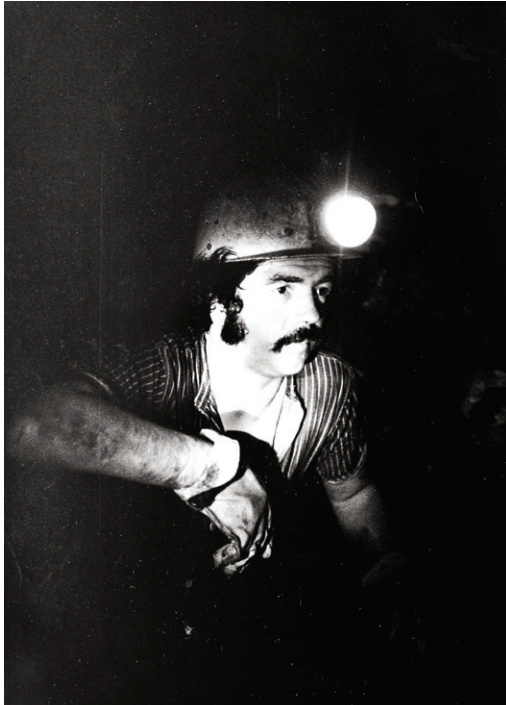
91 Bastienne Schmidt

München *1961

SHARP SHOOTER, CLEVELAND/OHIO (Aus: AMERICAN DREAMS). 1994.
Vintage, Silbergelatineabzug. 37,5 x 37,5 cm (50,5 x 40,5 cm). Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





92 Werner Schulze

DDR-Bildreporter

DER BERGMANN JÜRGEN TIMPLER IM „BERNHARD-KOENEN-SCHACHT“ IN NIEDER-RÖBLINGEN, MANSFELD/SACHSEN-ANHALT. 1976. Vintage, Silbergelatineabzug. 28,0 x 19,3 cm. Photographie mit leichten Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftung. Dort von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR



93 Werner Schulze

DDR-Bildreporter

SIEGLIND SCHRÖTER, CHEMIEFASERKOMBINAT SCHWARZA/THÜRINGEN. 1980. Vintage, Silbergelatineabzug. 28,5 x 20,8 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR



94 Erich Schutt

Vetschau 1931 - 2023 Cottbus

KRAFTWERK LÜBBENAU/BRANDENBURG. 1970. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,3 x 23,2 cm.
Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem
Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR

95 Erich Schutt

Vetschau 1931 - 2023 Cottbus

BRAUNKOHLE-KUMPEL. 1960er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 40,0 x 31,0 cm.
Photographie mit leichten Knicken am linken
u. rechten Bildrand. Rückseitig mit Bleistift
bezeichnet. Außerdem Photographenstempel.
Reste einer früheren Montierung.

Literatur: „Die Gruppe Signum. So hab ich das
gesehen. Fotografie“, Neupetershain 2010,
Abb. S. 43.

500,00 - 700,00 EUR



96 Bernd-Horst Sefzik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

FÖRDERBRÜCKE IM TAGEBAU REICHWALDE/SACHSEN. 1988. Vintage, Silbergelatineabzug.
19,5 x 29,8 cm. Photographie mit leichten Druckstellen sowie Knicken im Bild u. an den Rändern.
Rückseitig von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis
zur Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

400,00 - 600,00 EUR





97 Bernd-Horst Sefzik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

ARBEITER IM TAGEBAU WITZNITZ/SACHSEN. 1970er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug.
23,9 x 15,9 cm. Photographie mit sehr feinen Kratzern an der Bildoberfläche sowie minimalen
Knicken an der unteren rechten Bildecke. Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand bezeichnet.

400,00 - 600,00 EUR



98 Bernd-Horst Sefzik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

DIE ARBEITERIN GERDA WOLF, VEB ELEKTROKOHLE BERLIN-LICHTENBERG (Konvolut von 7 Photographien). 1977. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 28,0 x 19,0 cm bzw. 19,0 x 27,7 cm. Photographien teilweise mit minimalen Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftungen. Rückseitig jeweils signiert u. datiert sowie von fremder Hand bezeichnet. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung; Rest einer früheren Montierung.



2.100,00 - 2.800,00 EUR

99 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wrocław/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

SCHICHTSCHLUß IM CHEMIEFASERKOMBINAT „WILHELM PIECK“, SCHWARZA/THÜRINGEN.
1977. Vintage, Silbergelatineabzug. 28,2 x 18,7 cm. Photographie rückseitig von fremder Hand
bezeichnet. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung.

600,00 - 800,00 EUR



100 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wrocław/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

OFENWÄRTER KURT DIER, VEB ELEKTROKOHLE BERLIN-LICHTENBERG. 1981.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,4 x 15,8 cm (23,9 x 18,2 cm). Photographie
rückseitig von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographen-
stempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung.

600,00 - 800,00 EUR





101 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1970er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 15,7 x 23,0 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift Name des Photographen. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



102 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1970er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 15,5 x 22,7 cm.
Photographie mit länglichem Fleck an der glänzenden Oberfläche infolge fehlerhafter Trocknung
(nur im Gegenlicht sichtbar). Rückseitig mit Bleistift signiert. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



103 Benita Suchodrev

Geboren in der Sowjetunion, aufgewachsen in den USA, lebt und arbeitet in Berlin.

NINA WITH LEOPARD PUMPS, BERLIN. 2010. Fine Art Archive-Abzug auf Barytpapier.
23,0 x 35,0 cm (28,0 x 40,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet
u. datiert.

900,00 - 1.200,00 EUR

104 Antanas Sutkus
Kluoniskiai/Litauen *1939

ERNTEHELFER (Aus: MENSCHEN LITAUENS).
1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug.
24,0 x 24,0 cm. Photographie mit kleinen
Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift
signiert u. bezeichnet.

500,00 - 700,00 EUR



105 Antanas Sutkus
Kluoniskiai/Litauen *1939

VATERS HAND, LITAUEN. 1964.
Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
37,8 x 29,8 cm. Photographie mit
Retuschespuren. Rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



106 Antanas Sutkus

Kluoniskiai/Litauen *1939

JEAN-PAUL SARTRE IN LITAUEN. 1965. Vintage, Silbergelatineabzug, matt. 30,0 x 20,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert.

400,00 - 500,00 EUR

107 Herbert Tobias

Dessau 1924 - 1982 Hamburg

WERNER KUNZE. 1964. Silbergelatineabzug. 26,5 x 26,5 cm.
Photographie unterhalb des Bildes mit Bleistift signiert u. datiert.
Minimale Retuschespuren sowie Gebrauchsspuren. Rückseitig mit
Bleistift von fremder Hand bezeichnet.

800,00 - 1.000,00 EUR





108 Manfred Uhlenhut

Magdeburg 1941 - 2018 Berlin

WALTER WITTE, RANGIERER, EISENHÜTTEN-KOMBINAT OST (EKO), EISENHÜTTENSTADT. 1974. Vintage, Silbergelatineabzug. 22,0 x 17,3 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit schwarzem Stift bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR

109 Norbert Vogel

Berlin 1944 - 2023 Leipzig

ÖFFNUNG DES BRANDENBURGER TORES, BERLIN.

22. Dezember 1989. Vintage, Silbergelatineabzug. 24,0 x 36,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

700,00 - 900,00 EUR

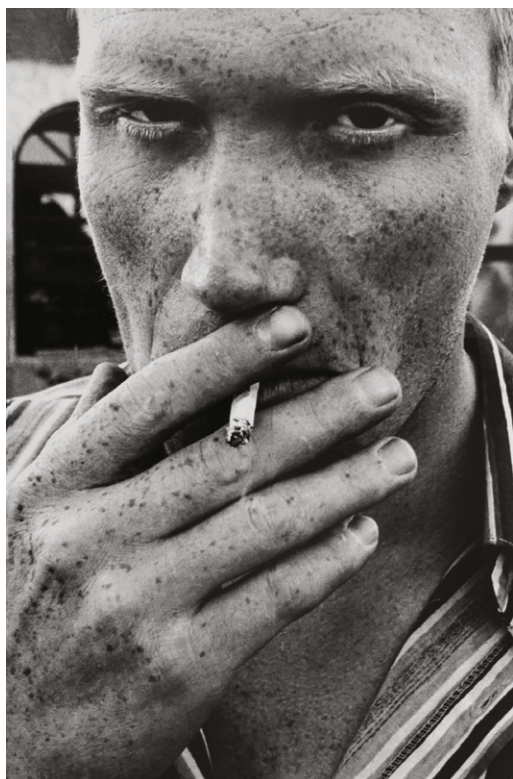




110 Walter Vogel
Düsseldorf *1932

IM RUHRGEBIET. 1966. Vintage, Silbergelatineabzug.
29,8 x 40,5 cm. Photographie mit leichten Knicken.
Rückseitig mit blauem Stift signiert, bezeichnet u.
datiert. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 500,00 EUR



111 Markus Werner
Dessau *1970

PAULA, ADENDORF. 1995. Vintage, Silbergelatine-
abzug. 36,0 x 26,0 cm. Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Zeit der großen Freiheit. Fotografien von Markus
Werner. Halle-Berlin 1989-1997“, Halle/Saale 2016, Abb. S. 42.

500,00 - 700,00 EUR



112 Lothar Willmann

*1936

FISCHER VON MÖNCHGUT, INSEL RÜGEN. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,5 x 26,6 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR



113 Lothar Willmann

*1936

KÄPT'N WAACK UND SÖHNE PLUS STEUERMANN, FISCHER VON MÖNCHGUT, INSEL RÜGEN. 1984. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 25,7 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest einer früheren Montierung.

500,00 - 700,00 EUR

114 Lothar Willmann

*1936

VEB VEREINIGTE NETZ- UND SEILWERKE, HEIDENAU.
1987. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,0 x 19,0 cm.
Photographie mit kleinen Retuschespuren sowie
minimaler Druckstelle. Rückseitig mit Bleistift
bezeichnet. Außerdem Photographenstempel
sowie Hinweis zur Veröffentlichung. Rest
einer früheren Montierung.

700,00 - 900,00 EUR



115 Theo Windges

Mönchengladbach 1943 - 1922 Krefeld (?)

JOSEPH BEUYS BEIM PRESSEGESPRÄCH
IM HAUS LANGE, KREFELD. 17. Mai 1974.
Silbergelatineabzug, 2009. 39,7 x 30,0 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyright- u.
Photographenstempel.

400,00 - 600,00 EUR

116 Ulrich Wüst

Magdeburg *1949

MAGDEBURG. 1999. Farbphotographie. 37,5 x 56,2 cm (50,5 x 60,5 cm).
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR





117 Ulrich Wüst
Magdeburg *1949

118 Renate Zeun
Radebeul *1946

HAUPTBAHNHOF, LEIPZIG. 1988.
Vintage, Silbergelatineabzug. 15,0 x 22,5 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift bezeichnet.
Außerdem Photographenstempel sowie Hinweis
zur Veröffentlichung.

EHEMALIGES STAATSRATSGEBÄUDE, BERLIN-MITTE.
1990er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 14,4 x 19,8 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert. Außerdem Photographenstempel.

300,00 - 400,00 EUR





119 Harf Zimmermann

Dresden *1955

THE E (ehemaliges Umspannwerk), BERLIN-MITTE. 2004.
Vintage, Silbergelatineabzug. 34,0 x 41,0 cm (40,0 x 48,0 cm).
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert. Außerdem
zwei Photographenstempel.

1.300,00 - 1.700,00 EUR



120 Harf Zimmermann

Dresden *1955

THE E (ehemaliges Umspannwerk), BERLIN-MITTE. 2004. Vintage, Silbergelatineabzug.
41,0 x 34,0 cm (48,0 x 40,0). Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert.
Außerdem zwei Photographenstempel.

1.300,00 - 1.700,00 EUR



121 Rolf Zöllner

Chemnitz *1953

U-BAHNHOF PRINZENALLEE, WEST-BERLIN. 1990.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 25,5 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

122 Rolf Zöllner

Chemnitz *1953

MAIFEIER AM KOLLWITZPLATZ, OST-BERLIN. 1990.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,3 x 25,4 cm. Photo-
graphie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert.

600,00 - 800,00 EUR



Künstlerverzeichnis

Carl Andreas Abel	1-2	David Hornback	44	Jochen Moll	81
Ragnar Axelsson	3	Yoshiyuki Iwase	45	Jean Molitor	82
Boris Becker	4	Max Jacoby	46	Denis O'Regan	83
Günter Bersch	5	Urs Jaeggi	47	Roland Obst	84
Barbara M. Berthold	6-7	Martina Kaiser	48	Joachim Richau	85-86
Horst Billerbeck	8	Eva Kemlein	49	Thomas Sandberg	87
Harry Borden	9	Gerhard Kiesling	50-51	Émile Savitry	88
Kurt Buchwald	10-12	Joachim Kirchmair	52-53	Rudolf Schäfer	89-90
Norbert Bunge	13	Harald Kirschner	54-55	Bastienne Schmidt	91
Ulrich Burchert	14	Eberhard Klöppel	56-57	Werner Schulze	92-93
Werner Eckelt	15-17	Miloslav Kubeš	58	Erich Schutt	94-95
Sarah Johanna Eick	18	Fritz Kühn	59	Bernd-Horst Sefzik	96-98
Christiane Eisler	19-20	Karen Kuehn	60	Uwe Steinberg	99-102
Fritz Eschen	21-22	Siegfried Kunze	61	Benita Suchodrev	103
Karl Ewald	23-24	Hans-Wulf Kunze	62	Antanas Sutkus	104-106
Arno Fischer	25	Siegfried Lauterwasser	63	Herbert Tobias	107
Daniel Frasnay	26-28	Franz Lazi	64	Manfred Uhlenhut	108
Gisèle Freund	29	Robert Lebeck	65	Norbert Vogel	109
René Friede	30	Matthias Leupold	66-67	Walter Vogel	110
Jorge Friedman	31	Sieghard Liebe	68	Markus Werner	111
Emil Gataullin	32	Ulrich Mack	69-70	Lothar Willmann	112-114
Valery Gende-Rote	33	Man Ray	71	Theo Windges	115
Konstanze Göbel	34	Sven Marquardt	72-73	Ulrich Wüst	116-117
Jürgen Graetz	35-37	Olaf Martens	74	Renate Zeun	118
Gerald Große	38	Leo Matiz	75	Harf Zimmermann	119-120
Volker Hedemann	39	Lutz Matschke	76	Rolf Zöllner	121-122
Gijsbert Hanekroot	40-41	Rudi Meisel	77-79		
Herbert Hensky	42-43	Peter Meißner	80		

Umschlag Vorderseite: Los 41) Gijsbert Hanekroot, PATTI IN MY STUDIO, AMSTERDAM, 1976

Auktionator: Uwe Warnke

Altenburg Photographie Auktionen
Ilona Schäfer
Anklamer Straße 38
10115 Berlin
Mobil 0049 / (0) 1522 65 85 759
Tel. 0049 / (0) 30 / 69 56 44 33
is@altenburg-auktionen.de
www.altenburg-auktionen.de

ALTENBURG