

ALTENBURG

Photographie Auktionen

43. Auktion
30. Mai 2026



ALTENBURG

Photographie Auktionen

43. Auktion

30. Mai 2026

Beginn 15 Uhr

Meeet-Mitte
Chausseestraße 86
10115 Berlin

Vorbesichtigung

25. - 28. Mai 2026

12 - 19 Uhr

ALTENBURG
PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN
Anklamer Straße 38
D - 10115 Berlin
Tel. +49 (0) 30 69 56 44-33
Mobil +49 (0) 1522 65 85 759
is@altenburg-auktionen.de
www.altenburg-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung wird vorbereitet, organisiert und durchgeführt von ALTENBURG PHOTOGRAPHIE AUKTIONEN. ALTENBURG versteigert die Photographien im eigenen Namen und für Rechnung des Auftraggebers, der unbenannt bleibt.
2. Die zur Versteigerung gelangenden Photographien können vor der Auktion geprüft und besichtigt werden. Die Photographien haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von ALTENBURG den optischen Gesamteindruck der Photographie beeinträchtigen. Interessenten können einen Zustandsbericht für jede Photographie anfordern. Katalogangaben und Zustandsberichte sind keine Garantien im Rechtssinne; sie dienen ausschließlich der Information und werden nicht Bestandteil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte.
ALTENBURG behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Photographien zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftliche Auslage am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung der jeweiligen Photographie. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
3. Die Versteigerungsbedingungen werden in den Auktionskatalogen, im Internet und im Versteigerungsraum veröffentlicht. Durch Erteilung eines Auftrages oder durch Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Versteigerungsbedingungen an.
4. Der Preis bei Aufruf wird vom Auktionator festgelegt. Gesteuert wird im Regelfall um jeweils 10% des vorangegangenen Gebotes in EUR.
5. Die im Katalog von ALTENBURG angegebenen Schätzpreise sind in EUR beziffert. Sie dienen als Anhaltspunkte für den Verkehrswert der zu versteigernden Gegenstände.
6. ALTENBURG darf Katalognummern verbinden, trennen, in einer anderen als der im Katalog vorgesehenen Reihenfolge aufrufen oder zurückziehen.
7. Jeder Bieter erhält nach Zulassung zur Auktion eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer kann er Gebote abgeben.
8. Ein Gebot darf auch schriftlich oder telefonisch (ab 1000,- EUR) abgegeben werden. Es muß mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei ALTENBURG vorliegen. Das Gebot muß die Photographie unter Aufführung der Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Das Gebot muß vom Bieter unterzeichnet sein und den für die Photographie gebotenen Zuschlagpreis (Zuschlagsumme ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer) nennen. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für dieselbe Photographie bei ALTENBURG ein, so erhält das zuerst eingetroffene Gebot den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot vorliegt oder abgegeben wird. Bei gleichem Eingangstag entscheidet das Los.
Bei telefonischen Geboten übernimmt ALTENBURG keine Gewähr für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung einer Verbindung. Insbesondere haftet ALTENBURG nicht für Übermittlungsfehler. Dies gilt nicht, soweit ALTENBURG ein Fehler wegen grober Fahrlässigkeit unterlaufen ist.
Will ein Bieter ein Gebot im Namen eines Dritten abgeben, so hat er dieses spätestens 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande.
9. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen gleichzeitig dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. ALTENBURG kann einen Zuschlag unter Vorbehalt erteilen. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn ALTENBURG das Gebot innerhalb von 3 Wochen nach dem Tage der Versteigerung schriftlich durch entsprechende Rechnungslegung bestätigt. Für die gleiche Zeit ist der Bieter an sein Gebot gebunden.
ALTENBURG hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern oder ein Gebot abzulehnen. Wird ein Gebot abgelehnt, so bleibt das vorangegangene Gebot wirksam.

ALTENBURG kann einen Zuschlag zurücknehmen und die Photographie innerhalb derselben Auktion neu ausbieten, wenn ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot irrtümlich übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder wenn sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Übt ALTENBURG dieses Recht aus, wird der ursprüngliche Zuschlag unwirksam.

10. Der Kaufpreis unterliegt der seit dem 1. Januar 1995 geltenden *Differenzbesteuerung* (§ 25a UStG i. d. Fassung vom 9.8.1994). Auf den Zuschlagpreis berechnet ALTENBURG ein Aufgeld von **23%**, in dem die Umsatzsteuer enthalten ist, die nicht gesondert ausgewiesen wird. Photographien, die im Katalog mit * gekennzeichnet sind, unterliegen der *Regelbesteuerung*. ALTENBURG berechnet in diesem Fall auf den Zuschlagpreis ein Aufgeld von **16%**; auf diesen Nettopreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die gesetzliche Umsatzsteuer von 19% hinzugerechnet.

11. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtümer sind vorbehalten.

12. Der Zuschlag verpflichtet den Bieter zur Abnahme und Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Verantwortung für Verlust oder Beschädigung der Photographie sofort auf den Käufer über. Das Eigentum an der ersteigerten Photographie wird dem Käufer jedoch erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages übergeben. Die Zahlung ist sofort in EUR an ALTENBURG zu leisten, sollte der Bieter persönlich anwesend sein. Bei Zahlung auf Rechnung ist der Betrag innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum fällig und zu erbringen. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und die Bankspesen zu Lasten des Käufers.

13. Der Versand der Photographie erfolgt gegen Vorabrechnung auf Kosten und Gefahr des Käufers.

14. Bei Zahlungsverzug hat der Käufer monatliche Verzugszinsen in Höhe von 1% des Kaufpreises zu leisten. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann ALTENBURG nach Setzen einer Nachfrist vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers an der ersteigerten Photographie. In diesem Fall ist ALTENBURG berechtigt, vom Käufer Schadenersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf die Photographie (Aufgeld) sowie angefallener Kosten für Katalogabbildungen zu verlangen. Darüber hinaus haftet der Käufer für Transport-, Lager- und Versicherungskosten, solange sich die Photographie in den Räumen von ALTENBURG befindet. ALTENBURG hat das Recht, diesen Käufer von weiteren Versteigerungen auszuschließen und Namen und Adresse zu Sperrzwecken an andere Auktionshäuser weiterzugeben.

15. ALTENBURG ist nicht verpflichtet, die Photographie vor vollständiger Bezahlung an den Käufer herauszugeben. Mit der Übergabe der Photographie an den Käufer geht die Gefahr eines zufälligen Untergangs oder zufälliger Verschlechterung der Photographie auf den Käufer über.

16. ALTENBURG lagert und versichert die Photographie in Höhe des Kaufpreises für höchstens vier Wochen ab dem Tag der Auktion. Danach wird die Photographie im Namen und auf Rechnung des Käufers bei einer Kunstspedition eingelagert und versichert.

17. Schadenersatzansprüche gegen ALTENBURG wegen Rechts- und Sachmängel inklusive des Ersatzes vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf grob fahrlässigem Handeln von ALTENBURG oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch ALTENBURG beruhen. Alle Ansprüche an ALTENBURG verjähren ein Jahr nach der Übergabe der Photographie, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen.

18. Die Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer und ALTENBURG, Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers haben keine Geltung. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist stets die deutsche Fassung maßgebend.

19. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

20. Sollte eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

1 Paul Almásy

Budapest/Ungarn 1906 - 2003 Jouars-Pontchartrain/Frankreich

WINZER IM BORDELAIS. 1955. Silbergelatineabzug. 29,0 x 29,0 cm (30,5 x 37,0 cm).
Photographie auf der Rückseite mit Etikett der Galerie Photonet - darauf mit schwarzem
Stift signiert.

700,00 - 900,00 EUR



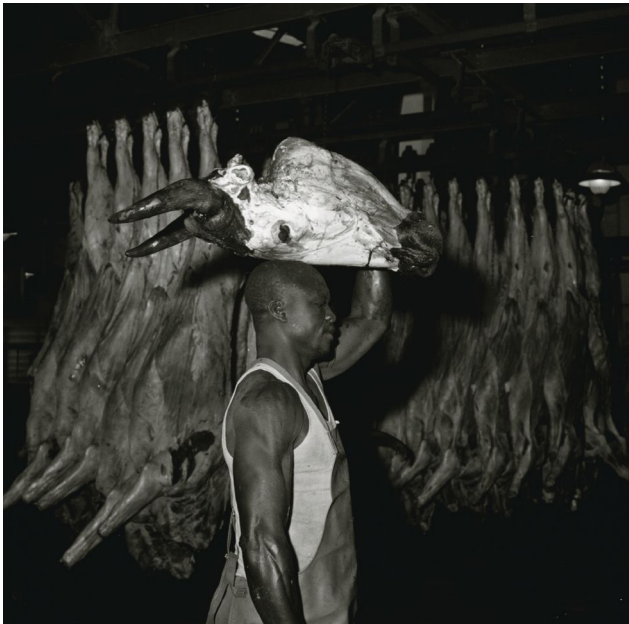


2 Paul Almásy

Budapest/Ungarn 1906 - 2003
Jouars-Pontchartrain/Frankreich

FISCHERNETZE AM STRAND VON
ANTIBES. 1950er Jahre. Silbergelatine-
abzug. 29,0 x 29,0 cm. Photographie auf
der Rückseite mit Etikett der Galerie
Photonet - darauf mit schwarzem Stift
signiert.

1.000,00 - 1.300,00 EUR



3 Paul Almásy

Budapest/Ungarn 1906 - 2003
Jouars-Pontchartrain/Frankreich

SCHLACHTHOF, N'DJAMEDA/TSCHAD.
1961. Silbergelatineabzug. 29,0 x 29,0 cm.
Photographie auf der Rückseite mit Etikett
der Galerie Photonet - darauf mit schwarzem
Stift signiert.

1.000,00 - 1.300,00 EUR



4 Dieter Andree

DDR-Bildreporter

SARAH KIRSCH, OST-BERLIN. Um 1976.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 22,6 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel
sowie von fremder Hand bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR

5 Giampiero Assumma

Neapel/Italien *1969

CASTEL DELL'OVO, NAPOLI. 2016.
Vintage, Silbergelatineabzug. 25,7 x 38,0 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR



6 Atelier Badekow (Heinz u. Martin Badekow)

Berlin 1920 - ? / Berlin 1896 - 1983 Berlin

SCHLOSS, BERLIN. Um 1945. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 23,0 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel sowie mit schwarzem Stift
bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR





7 Atelier Badekow (Heinz u. Martin Badekow)

Berlin 1920 - ? / Berlin 1896 - 1983 Berlin

KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE, BERLIN.
Um 1945. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,0 x 17,0 cm.
Photographie mit kleinen Knicken an den oberen Blattecken. Rückseitig Photographenstempel sowie mit schwarzem Stift bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR

8 Atelier Badekow (Heinz u. Martin Badekow)

Berlin 1920 - ? / Berlin 1896 - 1983 Berlin

NEUE WACHE - GEDÄCHTNISSTÄTTE FÜR DIE
GEFALLENEN DES WELTKRIEGES 1914-1918, BERLIN.
Um 1945. Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 23,0 cm.
Photographie mit minimalen Knicken sowie winzigem Riß
am äußersten Blattrand. Rückseitig zwei verschiedene
Photographenstempel sowie mit schwarzem Stift bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR



9 Michael Bader

Suhl *1975

THOMAS, PROSPER-HANIEL (Aus: OBERIRDISCH). 2017. Fine Art Archive-Abzug.
40,0 x 30,0 cm. Photographie auf der Rückseite mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR



10 Michael Bader

Suhl *1975

JÖRG, PROSPER-HANIEL (Aus: OBERIRDISCH). 2017. Fine Art Archive-Abzug.
40,0 x 30,0 cm. Photographie auf der Rückseite mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR





11 Sibylle Bergemann

Berlin 1941 - 2010 Gransee

PARIS. 1979. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,2 x 30,0 cm. Photographie mit minimalem Knick u. winzigen Retuschespuren. Rückseitig mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

900,00 - 1.200,00 EUR



12 Günter Bersch

Lodz/Polen 1941 - 2007 Berlin

SCHÄREREI IM CHEMIEFASERKOMBINAT
„WILHELM PIECK“, SCHWARZA/THÜRINGEN. 1986.
Vintage, Silbergelatineabzug. 28,5 x 20,0 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

600,00 - 800,00 EUR

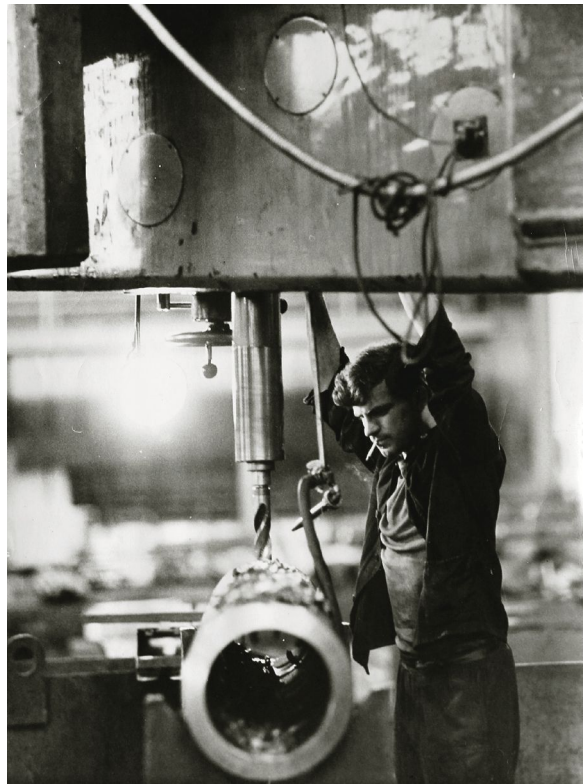


13 Thomas Billhardt

Chemnitz 1937 - 2025 Berlin

S-BAHN BERLIN. 1963. Vintage, Silbergelatineabzug.
23,4 x 18,0 cm. Photographie mit kleinem Knick an der
oberen rechten Bildecke. Rückseitig Photographenstem-
pel sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR

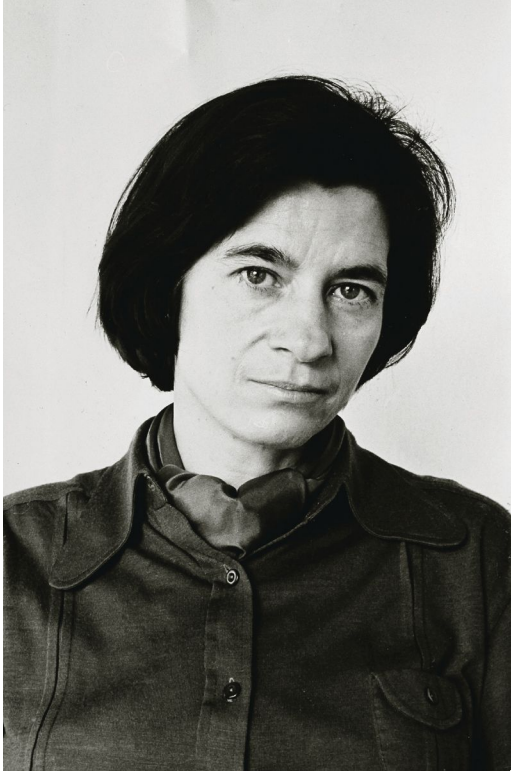


14 Thomas Billhardt

Chemnitz 1937 - 2025 Berlin

ARBEITER IM EISENHÜTTENKOMBINAT
OST (EKO), EISENHÜTTENSTADT. 1960er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 27,5 x 20,5 cm.
Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig
Photographenstempel sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

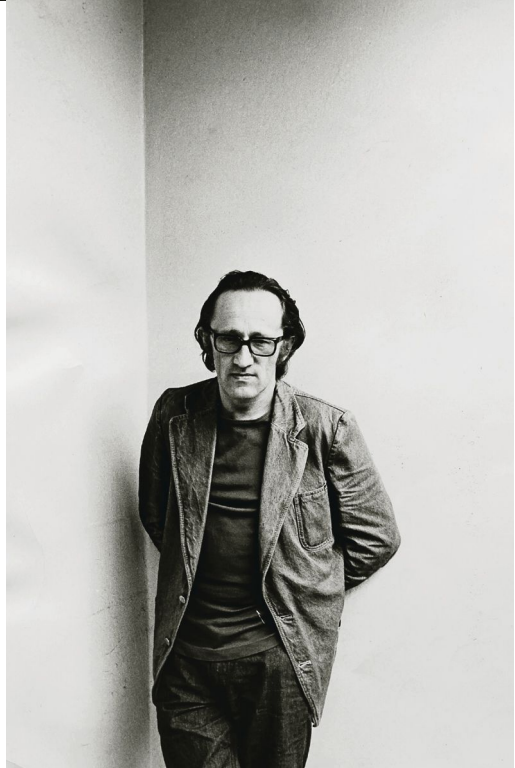


15 Christian Borchert

Dresden 1942 - 2000 Berlin

CHRISTA WOLF. 1978. Vintage, Silbergelatineabzug.
22,5 x 15,5 cm. Photographie mit minimalen Knicken.
Rückseitig Photographenstempel sowie von fremder
Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



16 Christian Borchert

Dresden 1942 - 2000 Berlin

HEINER MÜLLER. 1978. Vintage, Silbergelatineabzug.
23,2 x 15,5 cm. Photographie mit minimalen Knicken.
Rückseitig Photographenstempel sowie von fremder
Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



17 Christian Borchert

Dresden 1942 - 2000 Berlin

VERKÄUFER AUF DEM WOCHENMARKT,
BRANDENBURG (2 Photographien). 1974/1975.

Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils 23,0 x 16,0 cm.
Photographien mit leichten Knicken. Rückseitig jeweils
Photographenstempel sowie Rest einer früheren Mon-
tierung.

700,00 - 900,00 EUR



18 Christian Brachwitz

Dessau *1953

POTSDAM. 1987. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,5 x 35,5 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



19 Christian Brachwitz

Dessau *1953

TANGERMÜNDE. Um 1983. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,8 x 35,0 cm. Photographie unterhalb des Bildes mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

20 Christian Brachwitz

Dessau *1953

DESSAU. 1985. Vintage, Silbergelatineabzug. 30,0 x 46,5 cm. Photographie unterhalb des Bildes mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Rückseitig mit Bleistift signiert u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





21 Peter Brüchmann

Berlin 1932 - 2016 Berlin

VERUSCHKA. 1969. Silbergelatineabzug.
24,0 x 18,0 cm. Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR

22 Norbert Bunge

Berlin 1941 - 2024 Berlin

PARIS. 1967. Silbergelatineabzug. 24,0 x 36,5 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Norbert Bunge. Fotografien“, Leipzig 2017, Abb. S. 46.

400,00 - 500,00 EUR





23 René Burri

Zürich/Schweiz 1933 - 2014 Zürich/Schweiz

ESSEN, RUHRGEBIET. 1961. Silbergelatineabzug. 31,0 x 46,0 cm (40,5 x 50,5 cm).
Photographie mit minimalem Knick. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



24 Detlef Christel

Berlin 1943 - 2018 Berlin

Aus: ANDERSWO - PORTRAITS UND
LANDSCHAFTEN, RUßLAND. 1980er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 31,5 x 41,5 cm.
Photographie mit winzigen Retuschespuren.
Rückseitig Photographenstempel sowie von
fremder Hand bezeichnet.

300,00 - 400,00 EUR

25 Olivier Christinat

Lausanne/Schweiz *1963

L'ABOLITION DES MYSTÈRES. 1998. Vintage, Silbergelatineabzug.
40,0 x 50,5 cm. Photographie auf der Rückseite mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

1.500,00 - 2.000,00 EUR

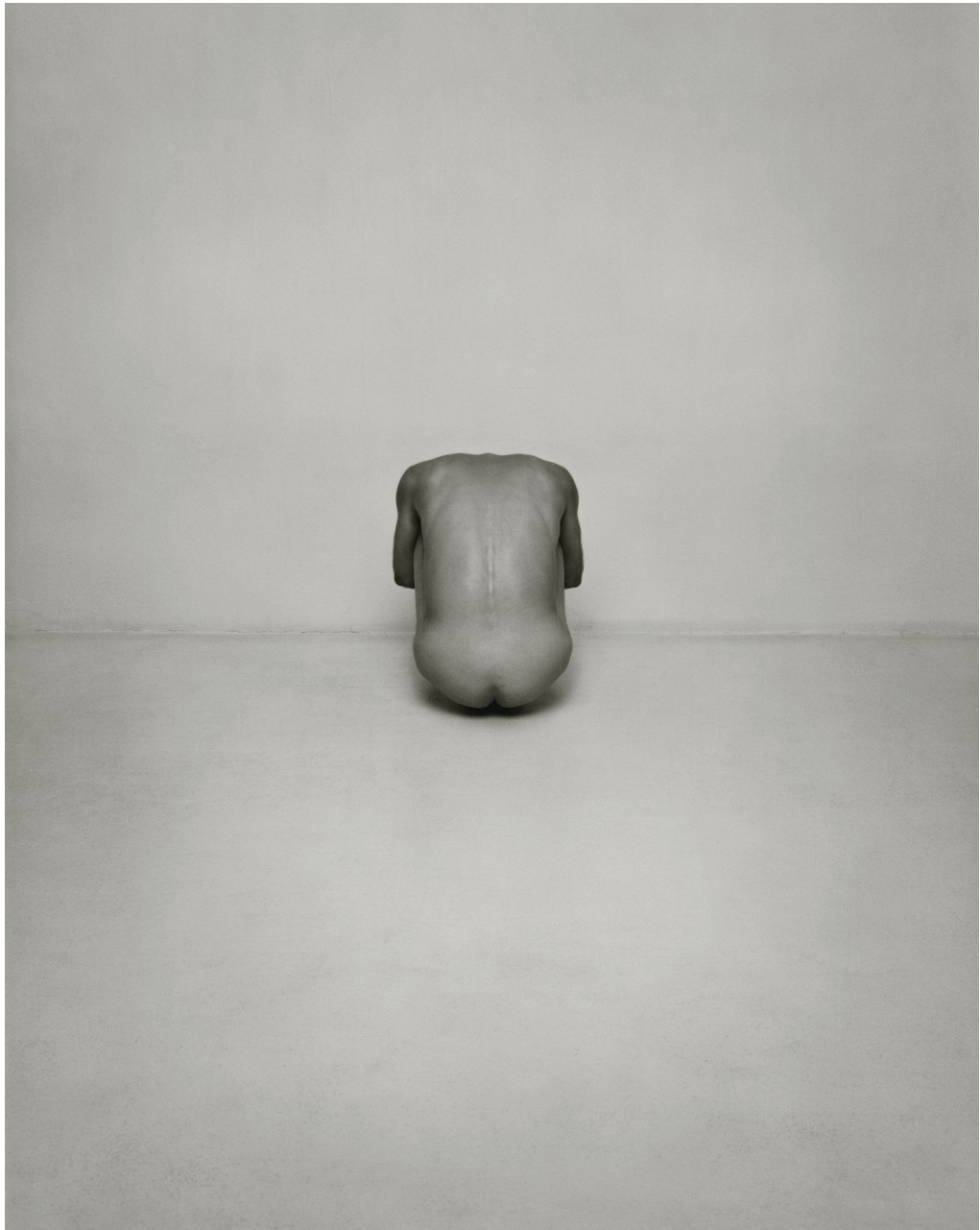


26 Olivier Christinat

Lausanne/Schweiz *1963

LE CALICE. 1996. Vintage, Silbergelatineabzug. 50,5 x 40,0 cm.
Photographie auf der Rückseite mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.500,00 - 2.000,00 EUR

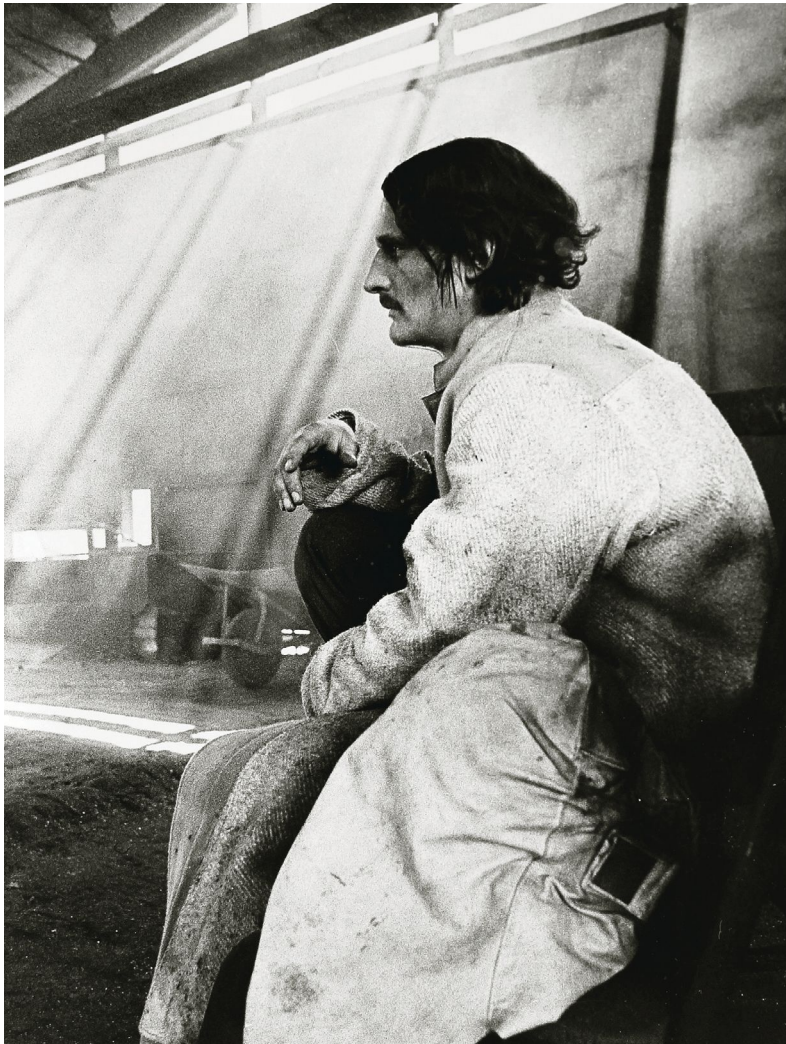


27 Heinz Dargelis

Ruppin *1940

HOCHÖFNER IM EISENHÜTTENKOMBINAT OST, EISENHÜTTENSTADT. 1973.
Vintage, Silbergelatineabzug. 22,7 x 17,1 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





28 Heinz Dargelis

Ruppin *1940

HOCHÖFNER S. KELM IM EISENHÜTTEN-KOMBINAT OST, EISENHÜTTENSTADT. 1973. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,8 x 29,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR

29 Günter Dießel

DDR-Bildreporter

TAGEBAU ZWENKAU/SACHSEN. 1981. Vintage, Silbergelatineabzug. 18,6 x 28,1 cm. Photographie mit Knicken am rechten Bildrand. Rückseitig signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR





30 Werner Eckelt

Berlin 1914 - 1990 Berlin

KARAMBOLAGE, WEST-BERLIN. 1950er Jahre.
Vintage, Silbergelatineabzug. 23,7 x 18,0 cm.
Photographie mit minimalem Knick an der oberen
linken Bildecke. Rückseitig Photographenstempel
sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR

31 Christiane Eisler

Berlin *1958

STRACKE, LEIPZIG (Aus: PUNK IN DER DDR).
1982. Vintage, Silbergelatineabzug. 30,8 x 46,0 cm.
Photographie an den Ecken minimal bestoßen. Rück-
seitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Christiane Eisler. Wutanfall. Punk in der DDR“,
Leipzig 2017, Abb. S. 74.

600,00 - 800,00 EUR



32 Christiane Eisler

Berlin *1958

ARBEITER IM MANSFELD-KOMBINAT/SACHSEN-ANHALT.

1984. Vintage, Silbergelatineabzug, matt. 22,5 x 33,5 cm.

Photographie mit minimalen Retuschespuren sowie Fleck am oberen linken Bildrand (nur im Gegenlicht sichtbar).

Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

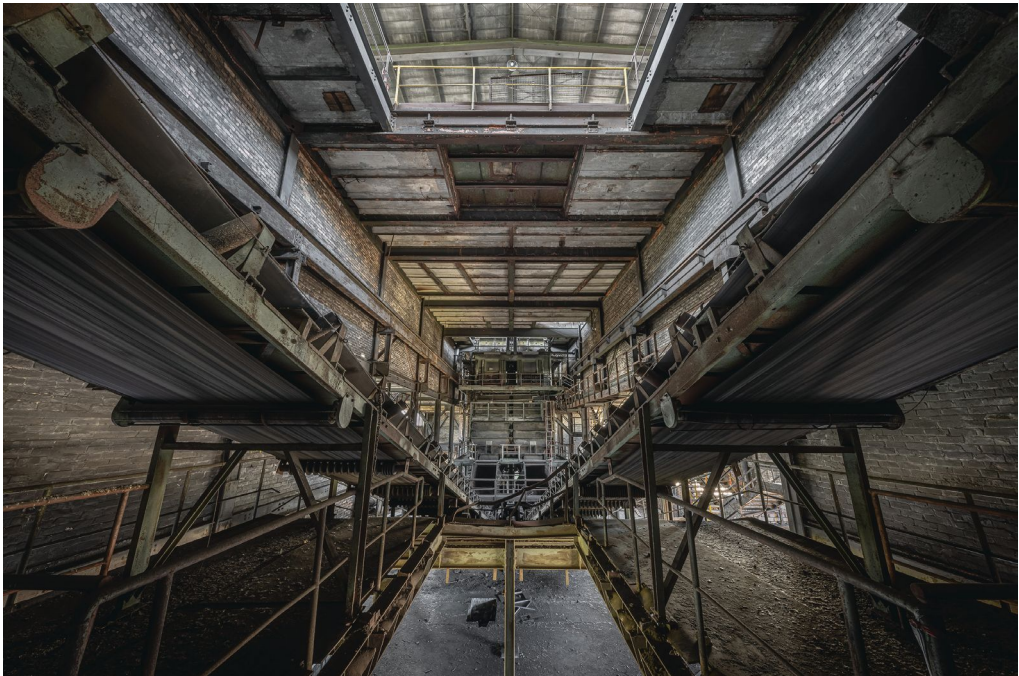
600,00 - 800,00 EUR



33 Sina Falker
Marburg *1977

FÖRDERBÄNDER, ZECHEN RUHRGEBIET. 2022. Fine Art Archive-Abzug auf Alu-Dibond. 60,0 x 90,0 cm. Photographie rückseitig mit Etikett - dort mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



34 Sina Falker

Marburg *1977

KONTROLLRAUM, ZECHEN RUHRGEBIET. 2024. Fine Art Archive-Abzug auf Alu-Dibond. 60,0 x 90,0 cm. Photographie rückseitig mit Etikett - dort mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.100,00 EUR



35 Angela Fensch

Schwerin *1952

SVEA UND EVE-CARLICE, OST-BERLIN. 1989. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,3 x 19,6 cm. Photographie mit kleinem Riß am oberen Rand sowie leichten Knicken an der oberen rechten Ecke. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

1.200,00 - 1.600,00 EUR





36 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019 Charolles/
Frankreich

JACQUES BREL IN DER GARDEROBE NACH SEINEM
AUFTRITT IM OLYMPIA, PARIS. 1964. Silbergelatineabzug.
26,5 x 39,0 cm. Photographie auf der Rückseite mit schwarzem
Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

1.000,00 - 1.300,00 EUR

37 Daniel Frasnay

Villeneuve-le-Roi/Frankreich 1928 - 2019 Charolles/Frankreich

IN DER GARDEROBE DER BLUEBELL GIRLS IM LIDO, PARIS.
1960er Jahre. Silbergelatineabzug. 29,0 x 29,0 cm. Photo-
graphie auf der Rückseite mit schwarzem Stift signiert,
bezeichnet u. datiert.

1.000,00 - 1.300,00 EUR





38 Peter H. Fürst

Leoben/Österreich 1939 - 2018 Köln

LAURI MIT DREI CALLA. 1988. C-Print. 29,5 x 22,8 cm. Photographie unter Passepartout. Rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Peter H. Fürst. Beauty-Photographie aus drei Jahrzehnten“, Köln 1989.

700,00 - 900,00 EUR



39 Göran Gnaudschun
Potsdam *1971

AARON (Aus: NEUE PORTRAITS). 2008. Analog-Farbphotographie. 23,5 x 15,7 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet, datiert u. numeriert 1/3 + 1 ap.

400,00 - 600,00 EUR



40 Konstanze Göbel

Leipzig *1950

SCHLEUSENTREPPE (SCHLEUSENRUINE),
WÜSTENEUTZSCH/SACHSEN-ANHALT. 1988.
26,3 x 39,4 cm. Photographie rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

41 Jürgen Graetz

Neuglobsow *1943

GARAGEN, BRANDENBURG. 1998.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,3 x 25,7 cm.
Photographie am oberen Bildrand leicht gewellt.
Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u.
datiert.

400,00 - 600,00 EUR

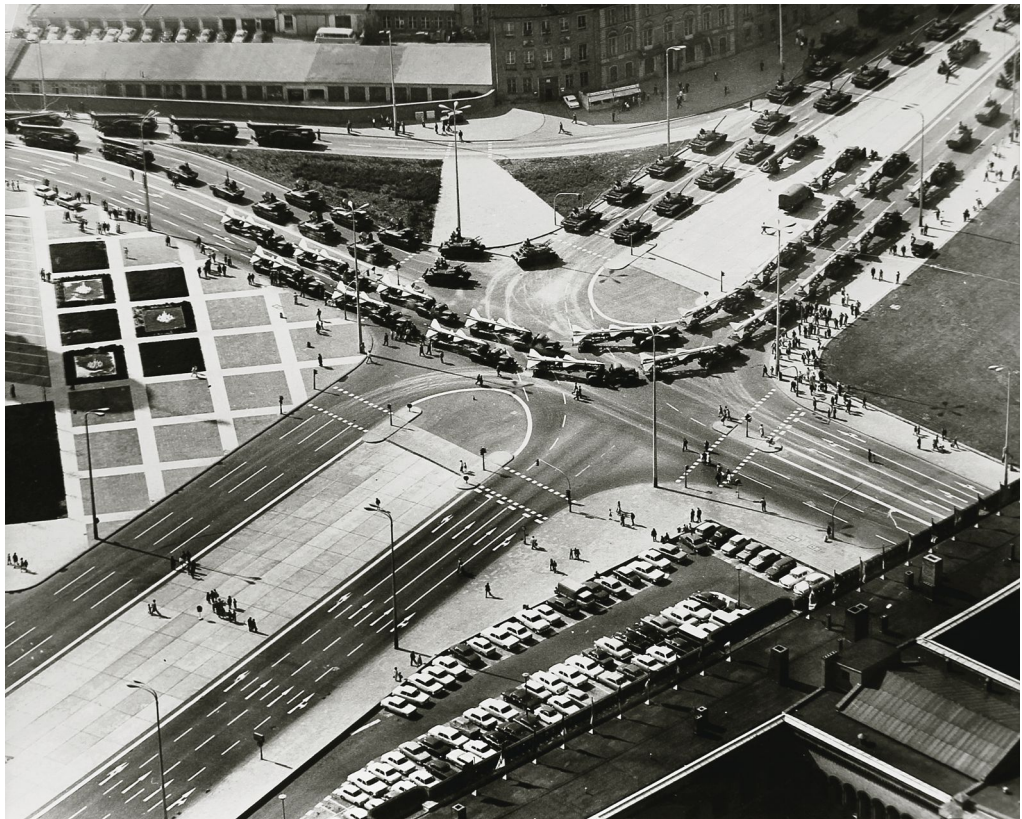


42 Jürgen Graetz

Neuglobsow *1943

FESTUMZUG, OST-BERLIN. 1. MAI 1972. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,5 x 29,5 cm.
Photographie mit minimalem Knick an der oberen rechten Bildecke. Rückseitig mit
Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





43 Jürgen Graetz
Neuglobsow *1943

BERLIN-ALEXANDERPLATZ. 1974.
38,2 x 25,0 cm. Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



44 Wolfgang Gregor
Berlin *1948

BALL DER JUGENDBRIGADEN IM PALAST DER
REPUBLIK, OST-BERLIN. 1981. Vintage, Silber-
gelatineabzug. 26,0 x 17,4 cm. Photographie mit
minimalem Knick u. winzigen Retuschespuren.

Rückseitig Photographenstempel sowie von
fremder Hand bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR



45 Roswitha Hecke
Hamburg *1944

IRENE, ROM. 1978. Silbergelatineabzug. 28,5 x 19,4 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel.

Literatur: „Roswitha Hecke. Liebesleben - Bilder mit Irene“, München, 1978.

500,00 - 700,00 EUR



46 Herbert Hensky

Berlin 1910 - 2005 Berlin

ZWEI JUNGE ANGLER AN DER SPREE, BERLIN-MITTE. 1947.
Silbergelatineabzug. 26,3 x 39,2 cm. Photographie mit minimalen
Knicken u. Druckstellen. Rückseitig Photographenstempel sowie
von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

1.500,00 - 2.000,00 EUR

47 Herbert Hensky

Berlin 1910 - 2005 Berlin

BEGINN DES NATIONALEN AUFBAUPROGRAMMS IN OST-BERLIN
(in der Mitte des Bildes WALTER ULBRICHT). 02.01.1952.

Vintage, Silbergelatineabzug. 15,7 x 23,3 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig Photographenstempel sowie mit blauem Stift bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





48 Volker Hinz

Hamburg 1947 - 2019 Hamburg

PELE UND FRANZ BECKENBAUER IN DER DUSCHE NACH DEM FUßBALLSPIEL „COSMOS“ NEW YORK GEGEN „STRIKERS“ FORT LAUDERDALE, FORT LAUDERDALE/FLORIDA. 17.08.1977. Silbergelatineabzug. 24,5 x 36,0 cm (30,0 x 40,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

2.200,00 - 2.700,00 EUR

49 Volker Hinz

Hamburg 1947 - 2019 Hamburg

WILLIAM S. BURROUGHS BEIM SHOOT-OUT AUF EINEM BAUERNHOF IN DER NÄHE VON LAWRENCE/KANSAS. 14.09.1987. Silbergelatineabzug. 29,0 x 29,0 cm (40,0 x 30,0 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

1.200,00 - 1.600,00 EUR





50 Volker Hohlfeld

Bautzen *1950

BOHRARBEITER IM KALIWERK ZIELITZ/SACHSEN-ANHALT.
1980. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,5 x 29,0 cm. Photo-
graphie mit leichten Knicken. Rückseitig Photographenstempel
sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR

51 Volker Hohlfeld

Bautzen *1950

SCHICHTWECHSEL IM ERNST-THÄLMANN-SCHACHT
IM MANSFELD-KOMBINAT, SANGERHAUSEN. 1980.
Vintage, Silbergelatineabzug. 29,0 x 19,8 cm. Photo-
graphie mit leichten Knicken sowie minimalem Riß am
oberen linken Bildrand. Rückseitig Photographenstempel
sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





52 David Hornbeck
Los Angeles/USA *1962

SNOWSTORM, BERLIN-KREUZBERG.
1994. Vintage, Silbergelatineabzug.
30,0 x 44,0 cm. Photographie rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR

53 Max Jacoby
Koblenz 1919 - 2009 Berlin

ED VAN DER ELSKEN, AMSTERDAM. 1967. Vintage, Silbergelatineabzug.
30,0 x 40,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert sowie von
fremder Hand bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



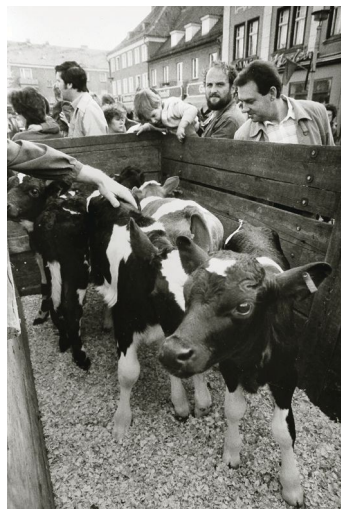
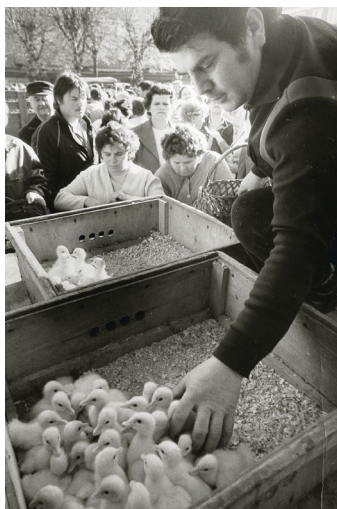


54 Martina Kaiser

Leipzig *1949

MARKTTAG IN BEESKOW/BRANDENBURG
(5 Photographien). 1986. Vintages, Silbergelatine-
abzüge. Jeweils 16,0 x 23,5 cm. Photographien
mit minimalen Knicken sowie Druckstellen infolge
rückseitiger Beschriftung. Dort jeweils signiert,
bezeichnet u. datiert. Außerdem jeweils Hinweis
zur Veröffentlichung.

1.200,00 - 1.600,00 EUR





55 Dan Kane

Brookings/South Dakota/USA *1954

MALE NUDE, SVEN. 2014. Vintage, Silbergelatineabzug, selengetont.
17,5 x 17,5 cm (25,2 x 20,2 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift
signiert, bezeichnet u. datiert.

600,00 - 900,00 EUR



56 Olga Karlovac

Dubrovnik/Kroatien *1976

BLACK SUN. 2017. Fine Art Archive-Abzug. 50,0 x 37,0 cm (60,0 x 47,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Olga Karlovac. The Disarray“, Zagreb 2019.

400,00 - 500,00 EUR



57 Olga Karlovac

Dubrovnik/Kroatien *1976

ESCAPE. 2018. Fine Art Archive-Abzug. 50,0 x 37,0 cm (60,0 x 47,0 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Olga Karlovac. Escape“, Zagreb 2021.

400,00 - 500,00 EUR



58 Viktor Kinelovskiy

1899 - 1979

Russischer Photoreporter

AN ZENTRALER FRONT / DAS ENDE ... ((Unteroffizier Georg Kreuzberg (86. I. D.) wurde von russischen Truppen auf dem Schlachtfeld von Orel/Rußland in dieser Stellung angetroffen.)) 1943. Vintage, Silbergelatineabzug. 16,8 x 22,7 cm. Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig mit grünem Stift signiert, bezeichnet u. datiert sowie von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert.

Der Künstler John Heartfield nutzte diese Photographie als Vorlage für eine seiner berühmten Photomontagen zu den Schrecken des Krieges. Die Aufnahme ist ein eindringliches Dokument für Heartfields Methode, authentisches Pressematerial sowjetischer Kriegsphotographen zu nutzen, um die psychische und physische Zerstörung durch den Faschismus anzuprangern.

500,00 - 700,00 EUR

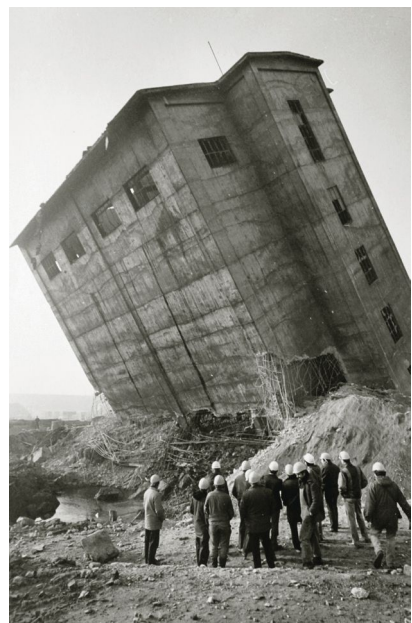
59 Marion Klemp

Berlin *1955

FKK (Freikörperkultur) AM MÜGGELSEE, OST-BERLIN. 1980. Vintage, Silbergelatineabzug.
36,0 x 24,0 cm. Photographie mit Knick am oberen Bildrand. Rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





60 Eberhard Klöppel
Berlin *1940

SPRENGUNG DES ALTEN GASWERKES IN DER
DIMITROFFSTRASSE, OST-BERLIN (3 Photographien). 1984.
Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils 20,5 x 13,3 cm / 13,3 x 20,5 cm.
Photographien rückseitig jeweils mit Photographenstempel sowie
von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem
jeweils Hinweis zur Veröffentlichung.

1.200,00 - 1.600,00 EUR



61 Karl-Heinz Kraemer

Halle *1940

BEIM BAU DES ALEXANDERPLATZES UND DES FERNSEHTURMS. 1968.
Vintage, Silbergelatineabzug. 17,0 x 22,8 cm. Photographie am linken u. oberen
Bildrand leicht gewellt. Rückseitig mit schwarzem Stift signiert u. datiert sowie von
fremder Hand bezeichnet.

300,00 - 500,00 EUR



62 Georg Krause

Herrnhut *1956

MAIDEMONSTRATION. 1983.
Vintage, Silbergelatineabzug.
15,5 x 23,5 cm. Photographie mit
leichten Knicken. Rückseitig Photo-
graphenstempel sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert.

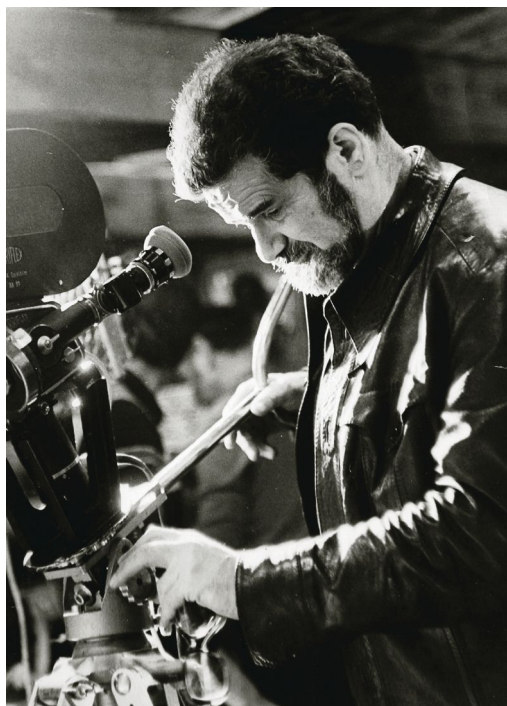
300,00 - 500,00 EUR

63 Heinz Krüger

Falkensee 1919 - 1980 Wesenberg

KONRAD WOLF. 1978/1979.
Vintage, Silbergelatineabzug.
29,5 x 21,0 cm. Photographie mit
leichten Knicken. Rückseitig
Photographenstempel sowie
von fremder Hand bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR



64 Yvon Lambert

Luxembourg *1955

LA HABANA. 1996. Vintage, Silbergelatineabzug.
45,2 x 30,4 cm. Photographie am unteren Blattrand
mit Prägestempel des Photographen. Rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Karla Suarez, Yvon Lambert“,
Lézardes, Brüssel 2007, Abb. S. 75.

700,00 - 900,00 EUR





65 Karl-Ludwig Lange

Minden *1949

KULMER STRAÙE 20A, BERLIN-SCHÖNEBERG. 1981. Silbergelatineabzug.
32,5 x 24,5 cm (40,5 x 30,5 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

900,00 - 1.200,00 EUR



66 Karl-Ludwig Lange

Minden *1949

KULMER STRASSE 20A, BERLIN-SCHÖNEBERG. 1981.
Silbergelatineabzug. 32,5 x 24,5 cm (40,5 x 30,5 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet
u. datiert.

900,00 - 1.200,00 EUR



67 Karl-Ludwig Lange

Minden *1949

KULMER STRASSE 20A, BERLIN-SCHÖNEBERG. 1981.
Silbergelatineabzug. 32,5 x 24,5 cm (40,5 x 30,5 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet
u. datiert.

900,00 - 1.200,00 EUR



68 Robert Lebeck

Berlin 1929 - Berlin 2014

TANZ IM TUNNEL (UNTEFÜHRUNG AM MESSEDDAMM), WEST-BERLIN. 1983.
Vintage, Silbergelatineabzug. 24,5 x 36,4 cm. Photographie mit minimalster Retuschespur.
Rückseitig Photographenstempel sowie signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR



69 Gerd Lehmann

Leipzig *1945

WAVE GOTIK-TREFFEN
IN LEIPZIG. 1999. Vintage,
Silbergelatineabzug, matt.
25,0 x 34,7 cm. Photographie
rückseitig mit schwarzem Stift
signiert, bezeichnet u. datiert.

300,00 - 400,00 EUR

70 Klaus Lehnartz

Remscheid 1936 - 2008 Berlin

BERLIN-SCHÖNEBERG. 1969.
Vintage, Silbergelatineabzug.
23,1 x 17,4 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift bezeichnet u.
datiert. Außerdem Copyrightstempel.

500,00 - 700,00 EUR



71 Peter Leske

Königsberg (heute: Kaliningrad/Rußland)
1937 - 2025 Berlin

MACHTVOLLER APPELL DER KAMPFGRUPPEN
IN DER KARL-MARX-ALLEE, OST-BERLIN. 1983.
Vintage, Silbergelatineabzug. 29,0 x 19,5 cm.
Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig
mit blauem Stift signiert sowie von fremder Hand
bezeichnet u. datiert. Außerdem Hinweis zur
Veröffentlichung.

400,00 - 500,00 EUR



72 Günter Linke

Lodz/Polen *1943

HEINER CAROW. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 14,3 x 21,0 cm. Photographie mit minimalen Knicken an den Blatträndern. Rückseitig zwei verschiedene Photographenstempel sowie von fremder Hand bezeichnet.

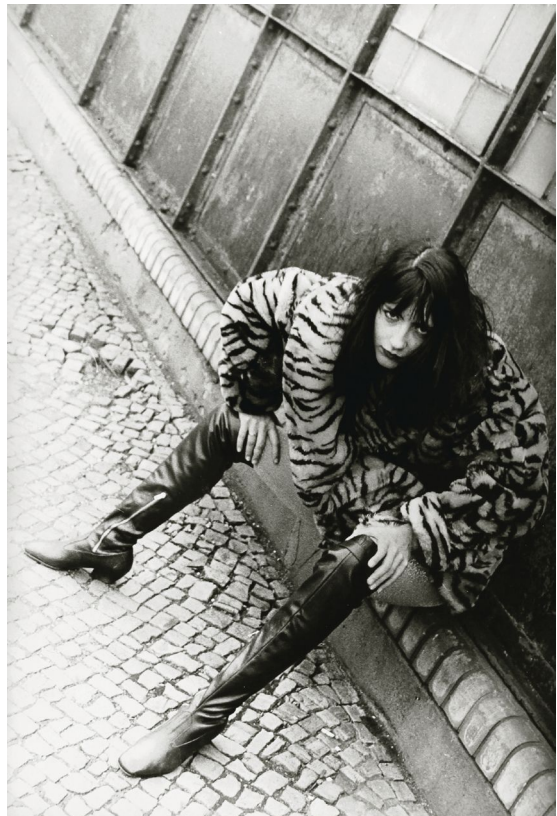
400,00 - 500,00 EUR

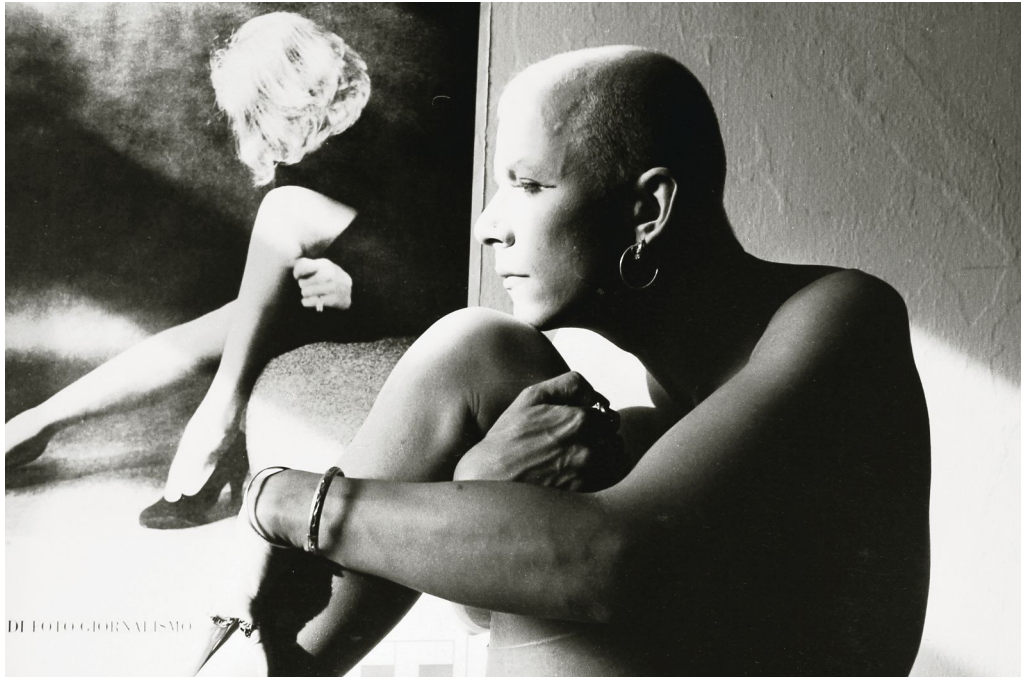
73 Sven Marquardt

Berlin *1962

MODEPHOTOGRAPHIE. Um 1986. Vintage, Silbergelatineabzug. 29,6 x 20,2 cm. Photographie mit winzigen Löchern an der oberen rechten Bildecke. Rückseitig mit Bleistift signiert.

700,00 - 900,00 EUR





74 Sven Marquardt

Berlin *1962

OHNE TITEL. Um 1987. Vintage, Silbergelatineabzug.
23,5 x 35,0 cm. Photographie mit kleinem Riß am oberen
Bildrand. Unterhalb des Bildes mit Bleistift signiert.

1.000,00 - 1.300,00 EUR

75 Olaf Martens

Halle/Saale *1963

KATRIN, NAUNDORF/SACHSEN. 2000. Fine Art Archive-Abzug. 35,6 x 42,7 cm.
Photographie rückseitig mit schwarzem Stift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Olaf Martens. Träume, Welten, Hintergründe. Fotografie 1984-2004“,
Leipzig 2004, Abb. S. 191.

600,00 - 800,00 EUR





76 Will McBride

St. Louis/Missouri/USA 1931 - 2015 Berlin

VICTOR UND TANA. 1963. Vintage, Silbergelatineabzug. 31,0 x 21,0 cm. Photographie an den Blattecken minimal bestoßen. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Will McBride. my sixties“, Köln 1994.

700,00 - 900,00 EUR

77 Will McBride

St. Louis/Missouri/USA 1931 - 2015 Berlin

PARENTS WAVE FROM PLAYGROUND OVER THE WALL IN BERLIN. 1963. Silbergelatineabzug. 24,5 x 36,0 cm. Photographie mit minimalen Knicken. Rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

700,00 - 900,00 EUR





78 Will McBride

St. Louis/Missouri/USA 1931 - 2015 Berlin

ROMY IN PARIS. 1964. Silbergelatineabzug.
29,7 x 44,7 cm. Photographie mit minimalen
Knicken sowie einem kleinen Fleck am unteren
Bildrand (nur im Bildglanz sichtbar). Rückseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Will McBride. Romy“, München 2002.

800,00 - 1.100,00 EUR

79 Elisabeth Meinke

Eine der ersten Photographinnen
der Modezeitschrift SIBYLLE

MODEPHOTOGRAPHIE (Barbara). 1963.
Vintage, Silbergelatineabzug. 35,0 x 28,0 cm.
Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig
mit schwarzem Stift bezeichnet u. datiert.
Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

500,00 - 700,00 EUR





80 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

ZOLLIKOFER STRAÙE, LEIPZIG-VOLKMARSDORF/SACHSEN. 1984.
Vintage, Silbergelatineabzug. 19,0 x 28,3 cm. Photographie r¼ckseitig
mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR

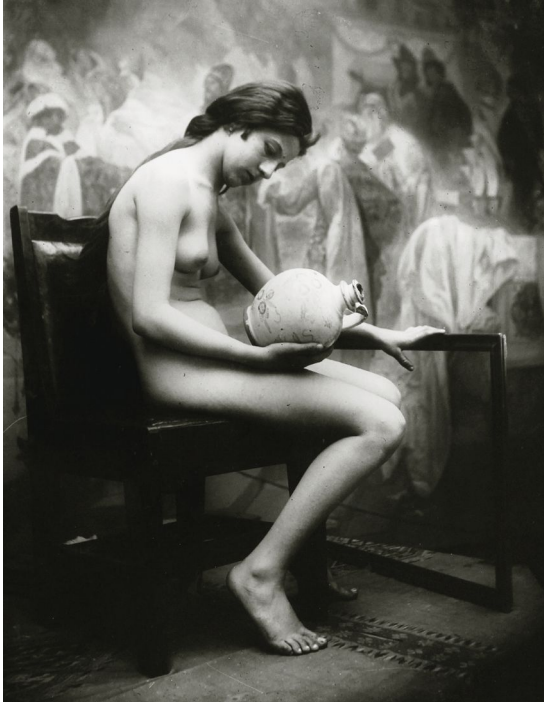


81 Rudi Meisel

Wilhelmshaven *1949

HO-HOTEL „FRIDOLIN“, LAUSCHA/THÜRINGEN. 1978.
Vintage, Silbergelatineabzug. 28,3 x 19,0 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

800,00 - 1.000,00 EUR



82 Alfons Mucha

Eibenschütz/Tschechien (heute: Ivancice)
1860 - 1939 Prag/Tschechien

WEIBLICHER AKT MIT TONKRUG. Um 1895.
Späterer Silbergelatineabzug vom Originalnegativ,
1980er Jahre, getont. 29,7 x 23,0 cm. Photogra-
phie mit minimalen Flecken - nur im Gegenlicht
sichtbar. Rückseitig von fremder Hand mit
schwarzem Stift bezeichnet. Außerdem Etikett
des Staatlichen Kunsthandels der DDR.

300,00 - 400,00 EUR



83 Floris Neusüß

Lennepe 1937 - 2020 Kassel

OHNE TITEL. 1961. Silbergelatineabzug (Workprint).
28,0 x 12,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift
bezeichnet u. datiert. Außerdem Photographenstempel.

300,00 - 500,00 EUR



Alfred Groß (Illustrations-Verlag)
Rixdorf 1880 - 1935 Berlin

Wilhelm Willinger
Budapest/Österreich-Ungarn 1879 - 1943 Schanghai/
China

PENNSYLVANIA-HOTEL / EMPIRE STATE BUILDING,
NEW YORK/USA (2 Photographien). 1919 / 1931.
Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa
16,5 x 11,9 cm. Photographien jeweils mit mini-
malen Knicken. Rückseitig jeweils mit Stempel
sowie Etikett - dort bezeichnet.

84 New York

Atlantic Photo Gesellschaft

Die Agentur war von 1919 bis Ende 1944 in Berlin aktiv
u. galt als Pionier der modernen Pressephotographie.

WALDORF-ASTORIA-HOTEL (Photomontage) / FIFTH AVENUE
(vom Empire State Building aus gesehen), NEW YORK/USA
(2 Photographien). Um 1931. Vintages, Silbergelatineabzüge.
17,0 x 11,8 cm / 11,3 x 16,9 cm. Photographien jeweils rück-
seitig mit Stempel sowie Etikett - dort bezeichnet.

400,00 - 600,00 EUR



85 Elisabeth Niggemeyer

Bochum 1930 - 2025 Berlin

WEDDING, BERLIN. 1961.

Silbergelatineabzug. 29,2 x 28,3 cm.

Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem Copyrightstempel.

400,00 - 600,00 EUR

86 Hilmar Pabel

Rawitsch (heute: Rawicz/Polen) 1910 - 2000 Alpen

AUF DEM WEG NACH KARLSBAD/TSCHECHOSLOWAKEI: EIN BAUER, DER VON DEN TSCHECHEN VERFOLGT WURDE, BERICHTET WEINEND VON DEN SCHRECKEN DER LETZTEN TAGE. Um den 4. Oktober 1938.

Vintage, Silbergelatineabzug. 18,0 x 24,0 cm. Photographie mit leichten Knicken an den Bildrändern. Rückseitig mit Photographenstempel sowie von fremder Hand bezeichnet.

300,00 - 500,00 EUR





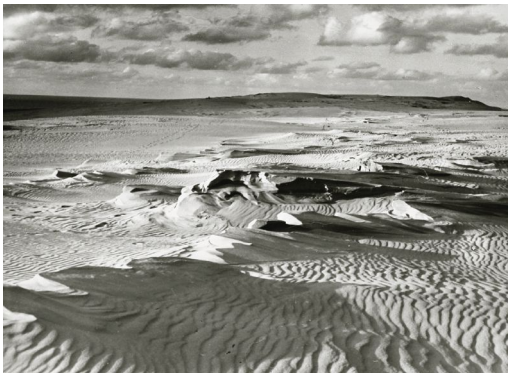
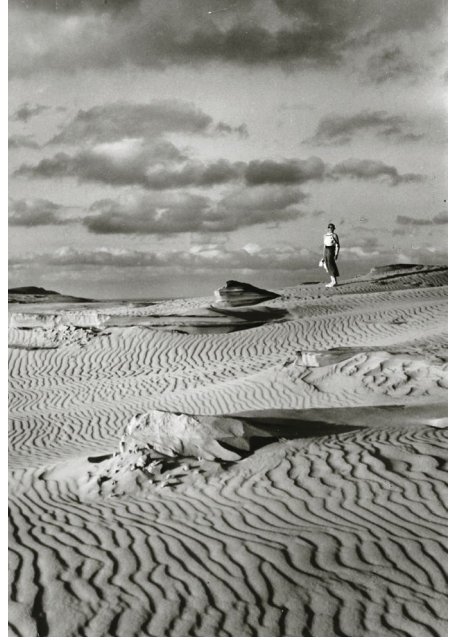
87 Hilmar Pabel

Rawitsch (heute: Rawicz/Polen) 1910 - 2000 Alpen

EINMARSCH DER DEUTSCHEN IN EGER/
TSCHECHOSLOWAKEI / EINMARSCH DER
DEUTSCHEN IN KARLSBAD/TSCHECHO-
SLOWAKEI (2 Photographien). 4. Oktober 1938.
Vintages, Silbergelatineabzüge. 24,0 x 18,0 cm /
18,0 x 22,5 cm. Photographien jeweils auf der
Rückseite mit Photographenstempel sowie von
fremder Hand bezeichnet.

700,00 - 900,00 EUR





88 Ilse u. Irmingard Pässler

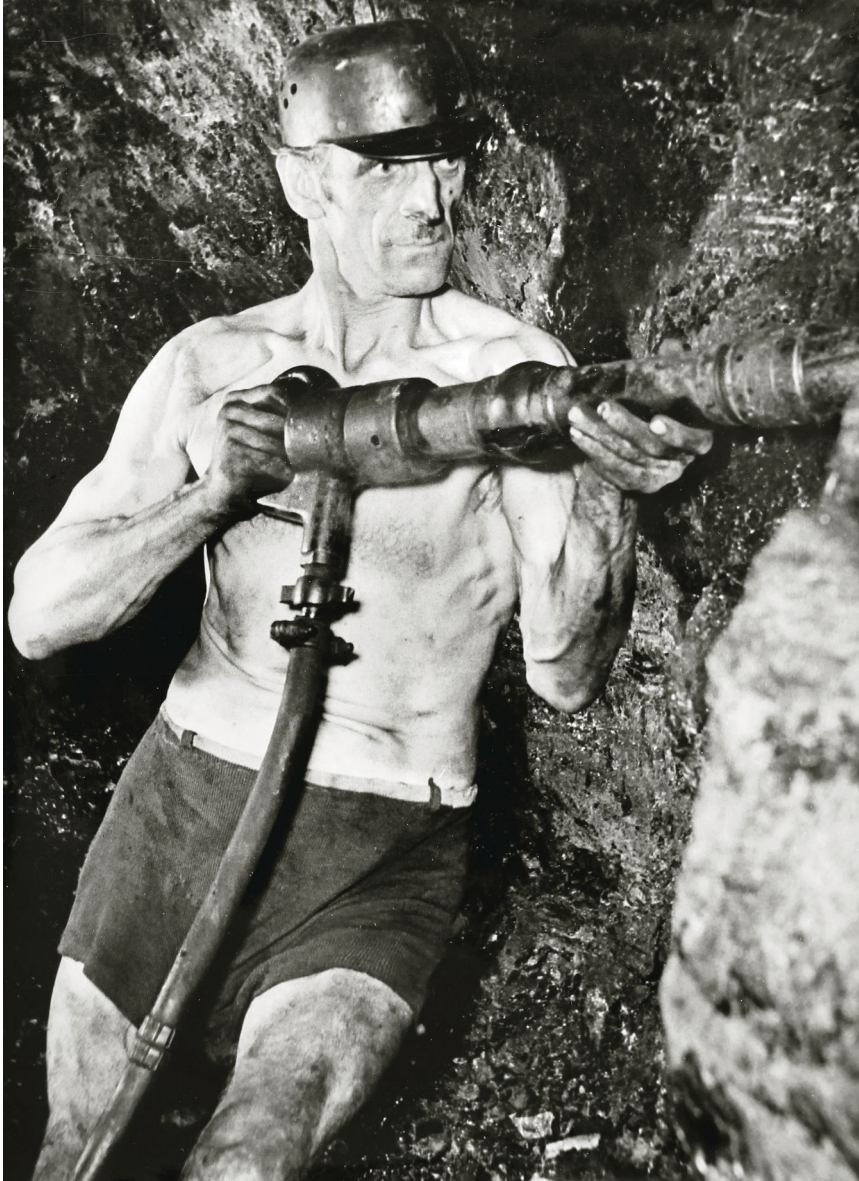
Dresden 1905 - 1989 Leverkusen

Dresden 1907 - 2024 Salzburg/Österreich

Beide Photographinnen waren bis 1939 in ihrem gemeinsamen Studio in Dresden tätig.

DÜNEN BEI NIDDEN/KUHRISCHE NEHRUNG, OSTPREUßEN (heute: Litauen) (4 Photographien). 1936. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa 21,0 x 17,0 cm / 17,0 x 21,0 cm. Photographien mit leichten Knicken sowie Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftungen. Zwei Photos zeigen winzige Spuren roter Farbe infolge rückseitiger Bestempelung. Dort Photographenstempel sowie mit Bleistift bezeichnet u. datiert. Außerdem jeweils Hinweis zur Veröffentlichung.

600,00 - 800,00 EUR

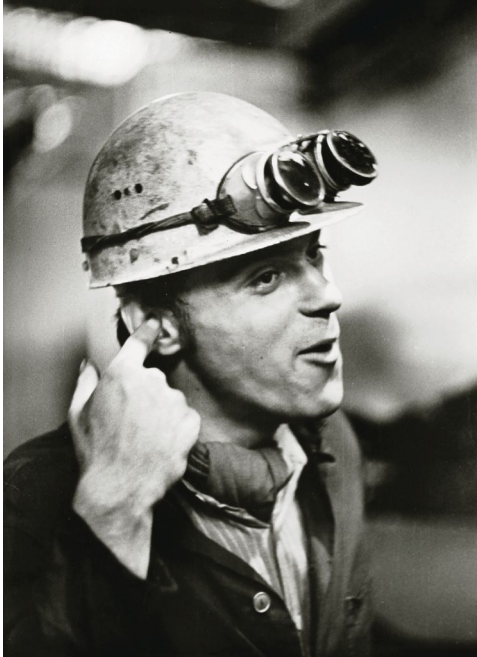


89 Alfred Paszkowiak

Berlin 1926 - 2000 Berlin

BERGMANN. Anfang der 1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 27,0 x 19,2 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel sowie von fremder Hand bezeichnet u.
datiert.

700,00 - 900,00 EUR



90 Alfred Paszowski

Berlin 1926 - 2000 Berlin

STAHLWERK RIESA/SACHSEN (Gerhard Knobloch,
Hans-Jürgen Schnelle, Klaus Ferber) (3 Photographien).

1971. Vintages, Silbergelatineabzüge. Jeweils etwa
29,3 x 20,5 cm. Photographien jeweils rückseitig mit
Photographenstempel sowie von fremder Hand
bezeichnet u. datiert.

1.200,00 - 1.600,00 EUR



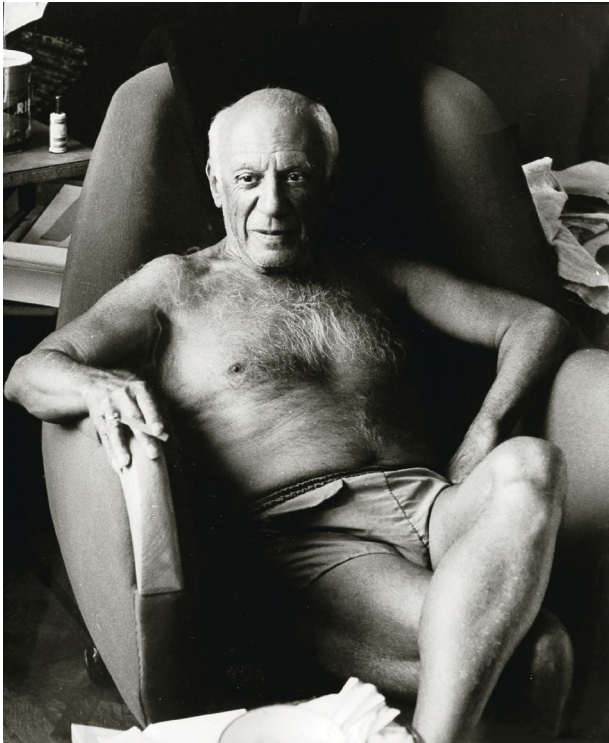


91 Rainer Ponier

DDR-Bildreporter der 1960er/70er Jahre

PAUSE WÄHREND DER GEFECHTS-
AUSBILDUNG (Uffz. Wolfgang Rübsam,
Gefreiter Rolf Battke). 1969. Vintage,
Silbergelatineabzug. 18,0 x 24,0 cm.
Photographie rückseitig mit Photogra-
phenstempel sowie von fremder Hand
bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR



92 Edward Quinn

Dublin/Irland 1920 - 1997 Altendorf/
Schweiz

PICASSO IN LA CALIFORNIE.
1961. Vintage, Silbergelatineabzug.
30,0 x 23,9 cm. Photographie mit
leichten Knicken im Bild; an den Ecken
leicht bestoßen. Rückseitig mit Bleistift
signiert. Außerdem Copyrightstempel.

Literatur: „Picasso sans cliché.
Photographies d'Edward Quinn“,
Paris/Antibes 2017, Abb. S. 98 u. S. 123.

600,00 - 800,00 EUR



93 Nelly Rau-Häring

Basel/Schweiz *1947

TANZTURNIER IM PRÄLAT, BERLIN-SCHÖNEBERG. 1985.
Vintage, Silbergelatineabzug. 37,6 x 25,7 cm. Photographie
rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert. Außerdem
Copyrightstempel.

Literatur: „Nelly Rau-Häring. Lichtungen. 66 Photographien der Nacht“,
Nördlingen 1987, Abb. S. 27.

300,00 - 400,00 EUR



94 Mario Rietz

Eberswalde *1961

1. MAI, OST-BERLIN. 1989. Vintage, Silbergelatine-abzug. 21,2 x 14,2 cm (24,0 x 18,0 cm). Photographie mit minimalen Knicken an den äußeren Blatträndern. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR

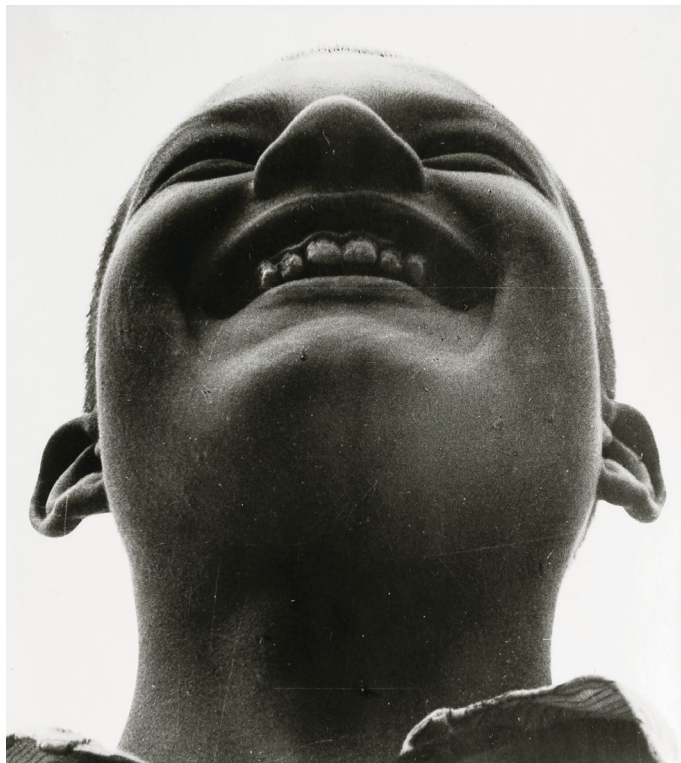


95 Mario Rietz

Eberswalde *1961

JUNGER FEUWEHRMANN MIT AUSZEICHNUNG, BERLIN-TREPTOWER PARK. 1980er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 20,8 x 13,8 cm (25,5 x 15,5 cm). Photographie mit minimalen Knicken an den äußeren Blatträndern. Rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

300,00 - 500,00 EUR



96 Alexander M. Rodtschenko

St. Petersburg/Rußland 1891 - 1956 Moskau/Rußland

PIONIER. 1930. Späterer Gelatinesilberabzug, von Rodtschenkos Tochter in dessen Labor angefertigt. 14,4 x 12,6 cm. Photographie mit sehr feinen Flecken an der Oberfläche infolge fehlerhaften Trocknungsprozesses - nur im Bildglanz sichtbar. Rückseitig mit Bleistift von fremder Hand signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Alexander M. Rodtschenko - Warwara F. Stepanowa, Die Zukunft ist unser einziges Ziel ...“, München 1991, S. 237.

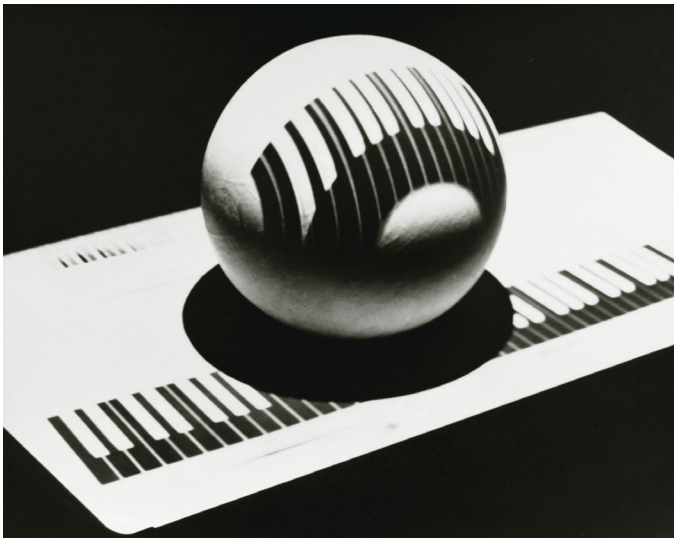
1.200,00 - 1.600,00 EUR

97 Günter Rössler

Leipzig 1926 - 2012 Leipzig

MODEPHOTOGRAPHIE. 1964.
Vintage, Silbergelatineabzug. 38,0x 30,0 cm.
Photographie mit leichten Knicken. Rückseitig
mit schwarzem Stift bezeichnet u. datiert.
Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

400,00 - 600,00 EUR



98 Hajo Rose

Mannheim 1910 - 1989 Leipzig

OHNE TITEL. 1970.
Vintage, Silbergelatineabzug.
23,3 x 29,5 cm. Photographie
mit minimalen Knicken im Bild.
Rückseitig mit blauem Stift signiert
u. datiert. Außerdem Etikett des
Staatlichen Kunsthandels der DDR.

300,00 - 400,00 EUR



99 Andreas Rost

Weimar *1966

LOVE PARADE. 1999. Vintage, Silbergelatineabzug. 31,2 x 46,7 cm.
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

700,00 - 900,00 EUR



100 Günter Rubitzsch

1936 - 2020

DDR-Modephoto graph

MODEPHOTOGRAPHIE. 1965.

Vintage, Silbergelatineabzug.

30,0 x 24,0 cm. Photographie mit

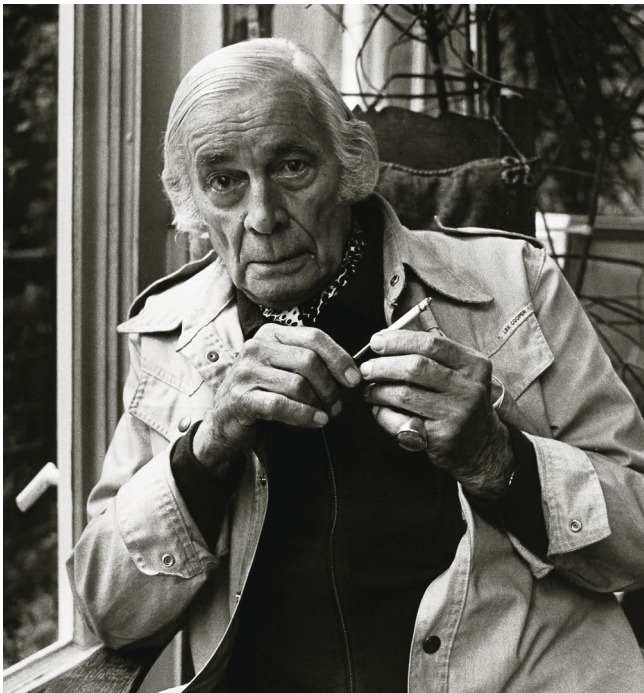
minimalen Knicken. Rückseitig

Copyrightstempel sowie von fremder

Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem

Hinweis zur Veröffentlichung.

400,00 - 500,00 EUR



101 Toni Schneiders

Urbar 1920 - 2006 Lindau

HEINZ HAJEK-HALKE. 1978. Vintage,

Silbergelatineabzug auf PE-Papier.

26,6 x 24,7 cm. Photographie mit

winzigen Retuschespuren. Rückseitig

signiert, bezeichnet u. datiert.

Außerdem Copyrightstempel.

300,00 - 400,00 EUR



102 Werner Schulze

DDR-Bildreporter

MARGARETE KOCH, QUALITÄTSARBEITERIN IM CHEMIEFASERKOMBINAT „WILHELM PIECK“, SCHWARZA/THÜRINGEN. 1976. Vintage, Silbergelatineabzug. 19,4 x 28,5 cm. Photographie mit leichten Druckstellen infolge rückseitiger Beschriftung. Dort Photographenstempel sowie von fremder Hand bezeichnet. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

700,00 - 900,00 EUR



103 Kurt Schwarz

Berlin *1937

ZIVILVERTEIDIGUNG IN DER DDR (2 Photographien).
1978. Vintages, Silbergelatineabzüge. 28,5 x 21,0 cm /
21,0 x 28,5 cm. Photographien mit leichten Knicken.
Rückseitig jeweils Photographenstempel sowie Hin-
weis zur Veröffentlichung. Jeweils Rest einer früheren
Montierung.

500,00 - 700,00 EUR





104 Bernd-Horst Seftik

Greifswald 1942 - 1994 Langerwisch

ZIEGELEI GROßRÄSCHEN/
NIEDERLAUSITZ. 1989. Vintage,
Silbergelatineabzug, 18,0 x 26,7 cm.
Photographie mit minimalsten
Retuschespuren. Rückseitig Photo-
graphenstempel sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem
Hinweis zur Veröffentlichung.

700,00 - 900,00 EUR



105 Wolf Spillner

Herzberg am Harz 1936 - 2021 Ludwigslust

TAUBENMARKT IN NAUMBURG/SACHSEN-ANHALT
(2 Photographien). 1973. Vintages, Silbergelatineabzüge.
21,2 x 27,3 cm / 25,3 x 21,5 cm. Photographien mit minimalen
Knicken. Rückseitig Photographenstempel sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR





106 Detlef Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1944 - 2020 Berlin

PANZERSOLDATEN DER „BERLINER BRIGADE“ (Aus: ABZUG DER RUSSISCHEN TRUPPEN AUS DEUTSCHLAND).
1994. Vintage, Silbergelatineabzug. 36,8 x 37,1 cm (50,5 x 40,2 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
ausführlich bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR



107 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

PAUSENECKE IN DER BRENNEREI DES VEB ELEKTROKOHLE BERLIN-LICHTENBERG. 1981. Vintage, Silbergelatineabzug. 16,0 x 23,3 cm. Photographie mit minimalsten Knicken. Rückseitig signiert sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert. Außerdem Hinweis zur Veröffentlichung.

500,00 - 700,00 EUR



108 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

PAPPELALLEE, BERLIN-PRENZLAUER BERG. 1960er Jahre. Vintage, Silbergelatineabzug. 15,0 x 22,2 cm. Photographie rückseitig von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet. Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR

109 Uwe Steinberg

Breslau (heute: Wroclaw/Polen) 1942 - 1983 Budapest/Ungarn

OST-BERLIN. 1964. Vintage, Silbergelatineabzug. 23,2 x 15,6 cm. Photographie rückseitig mit Photographen- u. Nachlaßstempel sowie von fremder Hand bezeichnet u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





110 Antanas Sutkus
Kluoniskiai/Litauen *1939

THE FIRST BIKERS, KLAIPEDA/LITAUEN. 1974. Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
30,0 x 31,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



111 Antanas Sutkus

Kluoniskiai/Litauen *1939

MITTAG IN ŽEMAITEJE/LITAUEN. 1967. Vintage, Silbergelatineabzug.
26,0 x 26,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR



112 Peter Thieme
Chemnitz *1951

KESSELSCHMIEDE (nach Westen), ALT SALBKE, MAGDEBURG. 1998. Vintage, Silbergelatineabzug.
21,5 x 15,8 cm (26,7 x 24,5 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR



113 Peter Thieme

Chemnitz *1951

ELBSPEICHER, ALT SALBKE, MAGDEBURG. 1998. Vintage, Silbergelatineabzug.
21,7 x 16,0 cm (27,0 x 24,8 cm). Photographie rückseitig mit Bleistift signiert,
bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR

114 Peter Thieme

Chemnitz *1951

KÜHLHAUS, SCHLACHTHOFQUARTIER, MAGDEBURG. 1998.
Vintage, Silbergelatineabzug. 15,7 x 21,7 cm (24,5 x 27,3 cm).
Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

500,00 - 700,00 EUR





115 Manfred Uhlenhut

Magdeburg 1941 - 2018 Berlin

KINDER- UND JUGENDSPARTAKIADE, OST-BERLIN (2 Photographien). 1977.
Vintages, Silbergelatineabzüge. 12,6 x 23,0 cm / 22,2 x 17,1 cm. Photographien
rückseitig jeweils mit Copyrightstempel, eine mit Bleistift bezeichnet.

400,00 - 500,00 EUR



116 Norbert Vogel

Berlin 1944 - 2023 Leipzig

S., LEIPZIG. 1981. Vintage, Silbergelatineabzug. 40,7 x 34,8 cm.
Photographie rückseitig mit Photographenstempel sowie von fremder
Hand bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR

117 Norbert Vogel

Berlin 1944 - 2023 Leipzig

KINDERGEBURTSTAG, LEIPZIG/SACHSEN. 1986. Vintage, Silbergelatineabzug.
24,0 x 36,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

600,00 - 800,00 EUR



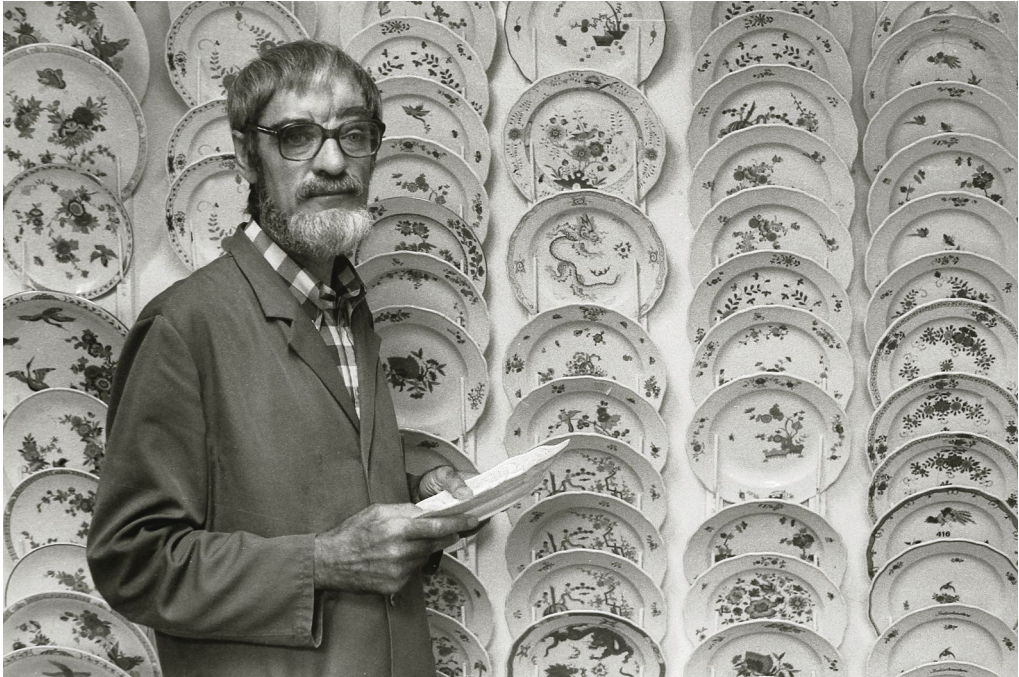
118 Christian Vogt

Basel/Schweiz *1946

RED CLOTH (Aus: ROTE SERIE). 1976. Dye Transfer Print.
30,0 x 19,7 cm. Photographie rückseitig mit Copyrightstempel
- darin mit Bleistift signiert u. datiert.

600,00 - 800,00 EUR





119 Gerhard Weber

Berlin *1940

PORZELLAN-MANUFAKTUR MEIßEN. Um 1988. Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
20,0 x 29,6 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert sowie von fremder Hand
bezeichnet u. datiert.

400,00 - 600,00 EUR



120 Gerhard Weber

Berlin *1940

WIRTIN (Aus: DIE LEUTE IM DORF ERLIN). 1983. Vintage, Silbergelatineabzug, matt.
23,0 x 31,8 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.
Außerdem Photographenstempel.

Literatur: „Gerhard Weber. Die Leute im Dorf Erlin“, Grimma 2000, Titelbild.
„Gerhard Weber. Im Land der Mulde. Fotografien 1988-2008“, Leipzig 2009, Abb. S. 96.

700,00 - 900,00 EUR



121 Rolf Zöllner
Chemnitz *1953

PFERDERENNEN, BERLIN-KARLSHORST. 24. April 1983. Vintage, Silbergelatineabzug.
22,5 x 35,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

Literatur: „Rolf Zöllner. Olle DDR“, Berlin 1990, Abb. S. 85.

700,00 - 900,00 EUR

122 Rolf Zöllner
Chemnitz *1953

ZEICHNEN UND MALEN IM KIEZ - KUNST IM PRENZLAUER BERG, OST-BERLIN. 1986.
Vintage, Silbergelatineabzug. 13,5 x 20,0 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert.
Außerdem Etikett - darauf Photographenstempel sowie mit blauem Stift bezeichnet u. datiert.

400,00 - 500,00 EUR





123 Rolf Zöllner
Chemnitz *1953

KATHRIN, CAFÉ HACKBARTH'S, BERLIN-MITTE. 1995. Vintage, Silbergelatineabzug.
24,0 x 35,5 cm. Photographie rückseitig mit Bleistift signiert, bezeichnet u. datiert.

500,00 - 700,00 EUR

Künstlerverzeichnis

Paul Almasy	1 - 3	Herbert Hensky	46 - 47	New York	84
Dieter Andree	4	Volker Hinz	48 - 49	Elisabeth Niggemeyer	85
Giampiero Assumma	5	Volker Hohlfeld	50 - 51	Hilmar Pabel	86 - 87
Atelier Badekow	6 - 8	David Hornbeck	52	I. u. I. Paessler	88
Michael Bader	9 - 10	Max Jacoby	53	Alfred Paszkowiak	89 - 90
Sibylle Bergemann	11	Martina Kaiser	54	Rainer Ponier	91
Guenter Bersch	12	Dan Kane	55	Edward Quinn	92
Thomas Billhardt	13 - 15	Olga Karlovac	56 - 57	Nelly Rau-Haering	93
Christian Borchert	15 - 17	Viktor Kinelovskiy	58	Mario Rietz	94 - 95
Christian Bachwitz	18 - 20	Marion Klemp	59	A. M. Rodtschenko	96
Peter Bruechmann	21	Eberhard Kloeppel	60	Guenter Roessler	97
Norbert Bunge	22	Karl-Heinz Kraemer	61	Hajo Rose	98
Rene Burri	23	Georg Krause	62	Andreas Rost	99
Detlef Christel	24	Heinz Krueger	63	Guenter Rubitzsch	100
Olivier Christinat	25 - 26	Yvon Lambert	64	Toni Schneiders	101
Heinz Dargelis	27 - 28	Karl-Ludwig Lange	65 - 67	Werner Schulze	102
Guenter Diebel	29	Robert Lebeck	68	Kurt Schwarz	103
Werner Eckelt	30	Gerd Lehmann	69	Bernd-Horst Seftik	104
Christiane Eisler	31 - 32	Klaus Lehnartz	70	Wolf Spillner	105
Sina Falker	33 - 34	Peter Leske	71	Detlef Steinberg	106
Angela Fensch	35	Guenter Linke	72	Uwe Steinberg	107 - 109
Daniel Frasnay	36 - 37	Sven Marquardt	73 - 74	Antanas Sutkus	110 - 111
Peter H. Fuerst	38	Olaf Martens	75	Peter Thieme	112 - 114
Goeran Gnaudschun	39	Will McBride	76 - 78	Manfred Uhlenhut	115
Konstanze Goebel	40	Elisabeth Meinke	79	Norbert Vogel	116 - 117
Juergen Graetz	41 - 43	Rudi Meisel	80 - 81	Christian Vogt	118
Wolfgang Gregor	44	Alfons Mucha	82	Gerhard Weber	119 - 120
Roswitha Hecke	45	Floris Neusueß	83	Rolf Zoellner	121 - 123

Umschlag Vorderseite: Los 79) Elisabeth Meinke, MODEPHOTOGRAPHIE (Barbara), OST-BERLIN, 1963

Auktionator: Uwe Warnke

Altenburg Photographie Auktionen
Ilona Schäfer
Anklamer Straße 38
10115 Berlin
Mobil 0049 / (0) 1522 65 85 759
Tel. 0049 / (0) 30 / 69 56 44 33
is@altenburg-auktionen.de
www.altenburg-auktionen.de

ALTENBURG